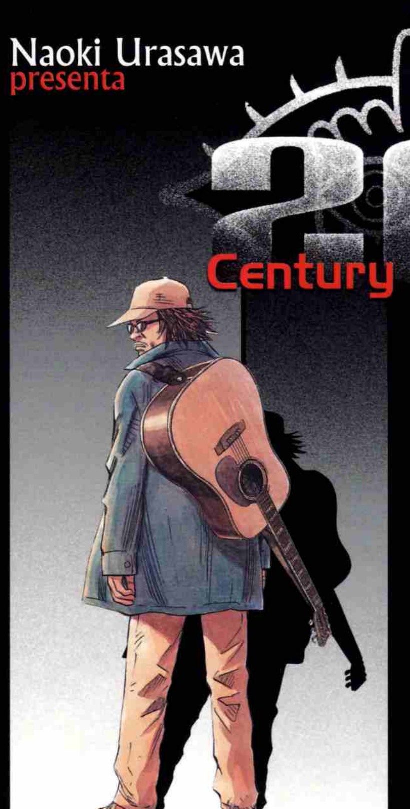
Naoki Urasawa
presenta



Libro 19
El regreso

PLANETA DeAGOSTINI





presenta



El extraño hombre de la guitarra, llegado desde más allá de las zonas amuralladas y seguras, se dirige a Tokio. Se dice que su voz se escucha en emisiones piratas de radio. Pero las puertas de la gran ciudad están cerradas y mucha gente ha perecido intentando atravesarlas sin poseer la documentación requerida por las fuerzas de seguridad de "Amigo" y sus seguidores.

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.





7,95 euros


20th
Century Boys

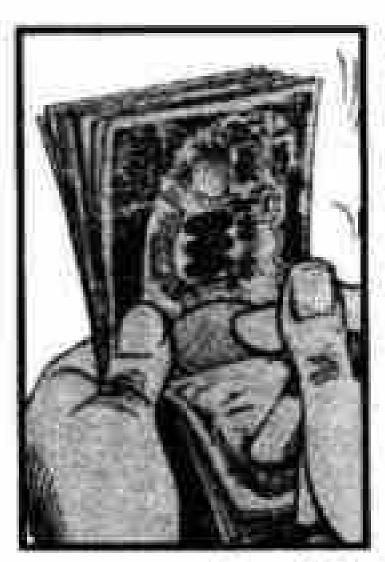
>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3.° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** Asistente: **Toni Sánchez**
Edición: Editoras: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada;** técnico editorial: **Àlex Manyé** y **Tamara Rodríguez**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comercial: **Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**



20TH CENTURY BOYS Núm.19. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.° B, 08034-Barcelona. Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2005 by Shogakukan Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques y rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (VI-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


¿QUIÉN ES...?




EL 1 DE ENERO DE 2001...
...FUE CUANDO HATTORI MURIÓ DEFINITIVAMENTE.


¿A QUE SÍ?


...


ENTONCES...
...EL "AMIGO" DE AHORA...

ME PREGUNTO QUÉ HABRÍA HECHO FUKU-BEE EN MI LUGAR...

CAPÍTULO 204
LA ÚLTIMA PRESA

¿QUIÉN DEMONIOS ES...?


OYE.


AH...
¿SÍ ...?




¿QUÉ TAL VA EL PLAN DE REUBI-CACIÓN A MARTE?


AH... PUES ...
CREO RE-CORDAR QUE QUEDAMOS EN DEJARLO PARA MÁS ADELANTE ...


AH, VAYA...
PUES HABRÁ QUE DAR-SE PRI-SA...


AH... ER...
¿QUÉ PIENSA HACER ...?


ES QUE...


SEGURO QUE FUKUBEE YA LO HABRÍA PUESTO EN MARCHA. ME REFIERO...

AL PLAN DE EXTERMINACIÓN DE LA HUMANIDAD.


ES LO ÚLTIMO DE TODO...




CON ESTO ...
...HABREMOS TERMINADO.




¿TERMINADO...?
¿A QUÉ SE REFIERE...?



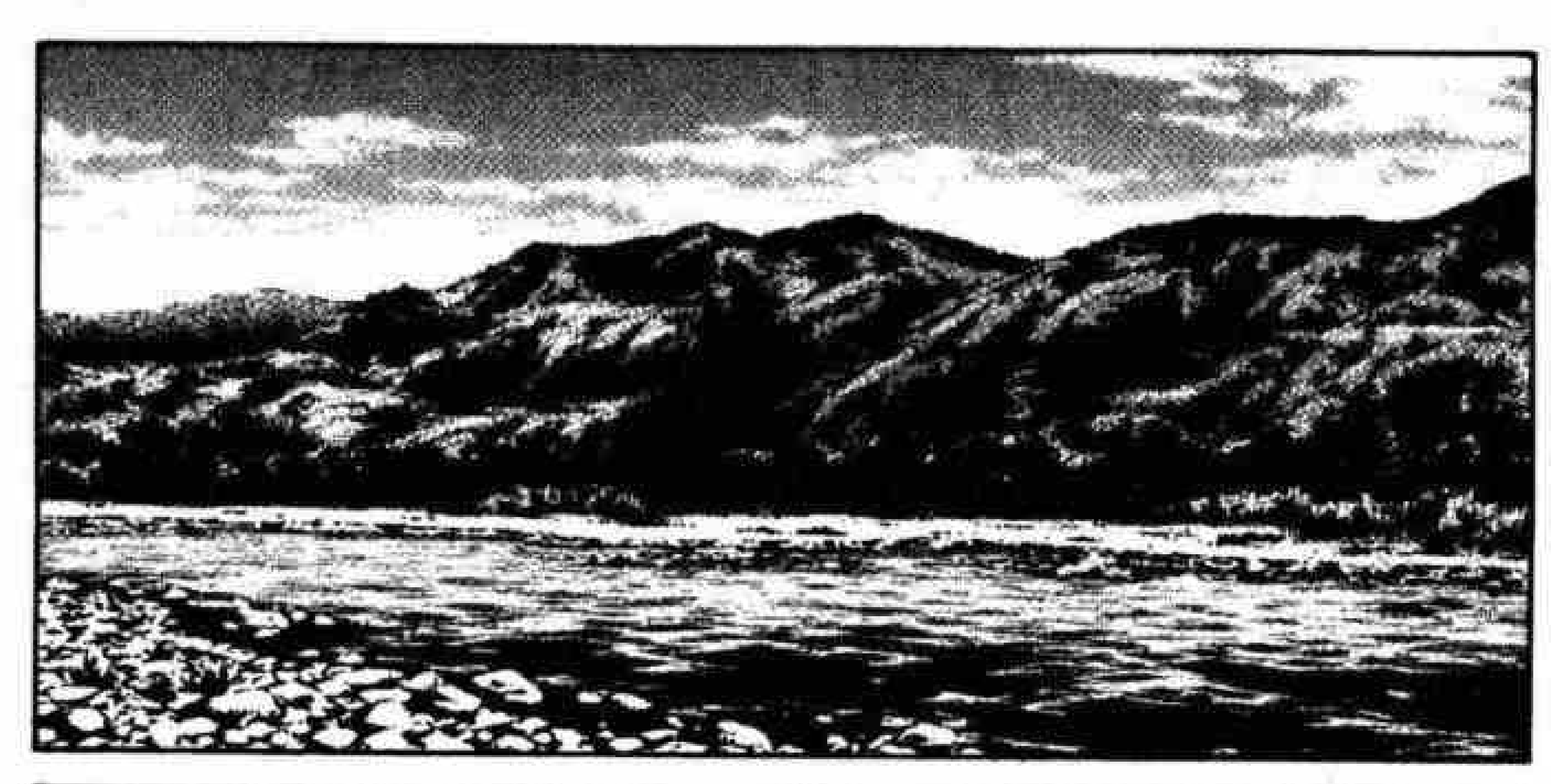



SUPONGO QUE TODO ESTO SE LE EMPIEZA A HACER EN-GORRO-SO.


POR FAVOR ...

TENÉIS QUE MATARLO.






SPLISH


OH...
TOH!




¡¡OOOOOOOHH!!
SPLASH SPLASH


¡MIRE, FÍJESE! ¡ACABA DE PICAR OTRO!




¡¿HA VISTO!? ¡ES ENORME!


¡¿QUÉ ME DICE, KENJI!?




POR-QUE US-TED...
...ES KENJI, ¿VER-DAD?


¿EHMMMMM?
¿YA HAS PES-CADO OTRO?


ES QUE... CUANDO NO ME TOCABA ESTAR DE GUARDIA, LO ÚNICO QUE PODÍA HACER ERA PESCAR. Y CLARO, CADA VEZ ME SALE MEJOR...


US-TED...
...ES KENJI, ¿VERDAD?




UFFFFF.


IGUAL ES QUE ES AMNÉSICO...


¿SABES? MI VIEJO...


¿EH?


MI VIEJO ERA DE ÉSOS QUE TRABAJABA POR INERCIA, SIN SABER MUY BIEN SI LO HACÍA CON GANAS O NO.


ERA UN DESASTRE DE HOMBRE: IMAGÍNATE QUE SE PUSO A ESPECULAR EN EL MERCADO DE LAS ALUBIAS AZUKI Y SALIÓ ESCALDADO, PERO...




HAY QUE VER LO QUE CAMBIA LA GENTE CUANDO PESCA.


SI NOS ÍBAMOS DE VIAJE Y PASÁBAMOS JUNTO A UN RÍO...
...EL HOMBRE EXCLAMABA: "¡HUELE A SANDÍA! ¡EN LOS LUGARES DONDE HUELE ASÍ, HAY TRUCHAS!" Y SE IBA PITANDO, EL MUY...




UN DÍA, CUANDO YO TENÍA CINCO AÑOS, ME LLEVÓ A PESCAR...
...PERO NADA MÁS LLEGAR AL RÍO, MI VIEJO SE OLVIDÓ COMPLETAMENTE DE MÍ.


SE FUE CAMINANDO CADA VEZ MÁS LEJOS.
Y A MÍ ME DEJÓ ABANDONADO EN LA ORILLA DEL RÍO.


PERO...
...AHORA HAY UNA PRESA A LA QUE QUIERO PESCAR A CUALQUIER PRECIO.


ME QUEDÉ ALLÍ SOLO, LLORANDO A MOCO TENDIDO.
DESDE AQUEL DÍA, A MÍ LA PES-CA SE ME DA FATAL.


ESTE HOM-BRE ...
...ME TEMO QUE AM-NÉSICO NO ES.


EN FIN...
?


TENGO HAMBRE. ¿ASAMOS A LA SAL LO QUE HAS PESCADO?


CREP CREP


¡¡ESTO ESTÁ RIQUÍSIMO!!
Y QUE LO DIGAS.


OIGA...
¿SÍ?


¿DÓNDE HA ESTADO HASTA AHORA?


POR AHÍ.


¿DÓN-DE?
POR TODO JAPÓN...


¿JA-PÓN...?


INCLUSO ESTUVE UNA VEZ EN TOKIO.


¿ESTUVO ALLÍ?
¿¡EN TOKIO...!?


PE-RO...


HUÍ ENSE-GUIDA.
ME-NUDO GIRE...


¿GIRE ...?


MIRA, ÉSTE YA ESTÁ LIS-TO. CÓME-TELO.
AH... VALE...


¿Y LUEGO QUÉ PA-SÓ?


¿LUE-GO...?



















*N. DE LA T.: MAS "MASUTATSU" OYAMA (1923-1994), COREANO DE ORIGEN, FUE UN LEGENDARIO LUCHADOR DE KARATE. LLEGÓ A FUNDAR SU PROPIO ESTILO, EL KYOKUSHINKAI, Y A HACERLO FAMOSO POR TODO EL MUNDO.


LUCHANDO CONTRA OSOS.
¿EH ...?


ROMPIENDO ROCAS SIN PARAR.


¿QUIÉN? ¿USTED?






SI HUBIESE SIDO...
...ASÍ DE FUERTE, OTRO GALLO CANTARÍA.




ES-
TE...


KANNA
ENDŌ...


¿¡LE SUENA EL NOMBRE DE KANNA ENDŌ, VERDAD!?


¡¡YO LA CONOZCO!!
ELLA ME DEJÓ OÍR SU CANCIÓN Y...


¡¡


NOS VAMOS.


¿ADÓN-DE...?

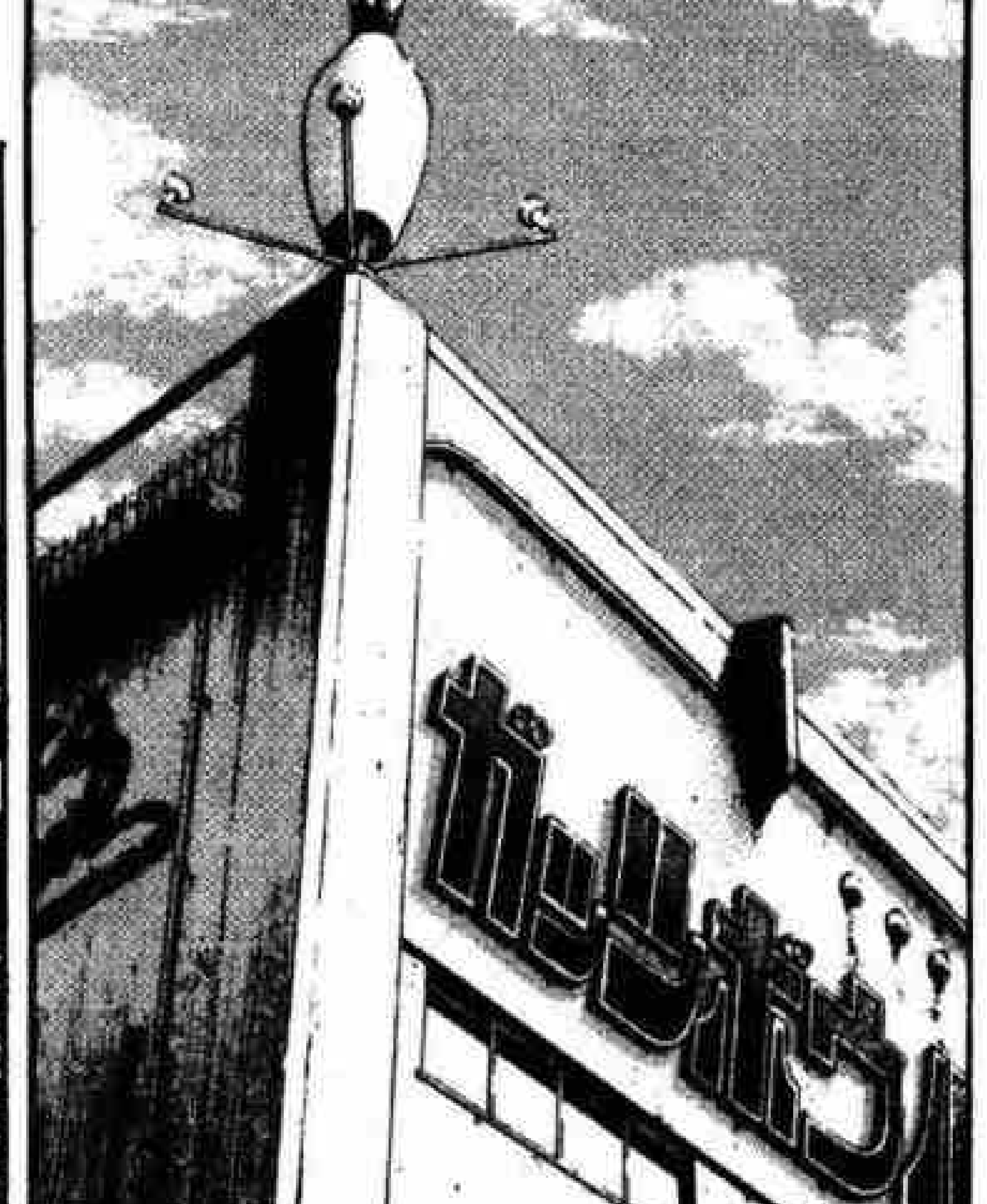

A TOKIO.


ZRUS
AH... ¡ESPERE UN MO-MENTO!


A MÍ LA PESCA SE ME DA FATAL.
PERO EN TOKIO HAY ALGUIEN CON QUIEN QUIERO PO-NER LOS PUNTOS SOBRE LAS ÍES.


¿UH?


HABÍA UN LEGENDARIO PEZ GIGANTE EN EL POZO DE GRAVA.
DE CRÍO NO PUDE LLEGAR A PESCARLO.
ME PREGUNTO SI SEGUIRÁ ALLÍ.
¿¡HAAAHH!?





GRACIAS POR SU HOSPITALIDAD.

CAPÍTULO 205

SE ACERCA ALGO VERDADERAMENTE GORDO


¿ERES AYUDANTE DE PRODUCCIÓN EN UNA CA-DENA DE TELE?
PUES... SÍ...


¿Y QUÉ HA HECHO?


VER COSAS QUE NO DEBÍA...
SABER COSAS QUE NO DEBÍA... ESTAS COSAS...


...


HUM. PUES ESTE VIEJO NO PUEDE HACER NADA POR AL-GUIEN ASÍ.
SI OCURRE ALGO, DÉJELE ESCAPAR POR EL TÚNEL SUB-TERRÁNEO.


LOS DOS QUE TRAJISTEIS EL OTRO DÍA NO HACEN MÁS QUE ZAMPAR DE GORRA...


AH...
¡SEÑOR HARU Y MARUOOOO!


¡¡YA ESTOY HARTA!!
¡QUIERO IRME DE AQUÍ DE UNA VEZ!


NO DIGAS ESO. DEBÉIS PERMANECER AQUÍ Y VER CÓMO EVOLUCIONA LA COSA, DAMIAN Y KOIZUMI.


¡ES QUE LOS BOLOS NO VAN CONMIGO! ¡¡PARA NADA!!


EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL LO PASÉ FATAL... ¡FATAL DE VERDAD!
ME BASTA CON VER UNA BOLA PARA QUE SE ME PONGA LA CARNE DE GALLINA... ¿¡LO VE!?


¡¡LOS QUE RAJAN DE LOS BOLOS COMO TÚ SÓLO MERECÉIS CAER EN EL INFIERNO!!
¡¡H!!!!!!!!


AJÁ... UNA BOLERA...
POBRECILLO. ¿A TI TAMBIÉN TE HAN METIDO AQUÍ?


PUES QUE SEPAS QUE ES UN PALO.
YO ES QUE NUNCA HE JUGADO A ESTO...
BAH.


ESTO SE EMPIEZA A DESCOYUNTAR.


DESCOYUNTAR...
¿SE REFIERE A LA SOCIEDAD DE "AMIGO"...?


UNA VEZ CONOCÍ A UN JUGADOR DE BOLOS PROFESIONAL.
ERA UN AUTÉNTICO GENIO Y TODO EL MUNDO LO RECONOCÍA COMO TAL.




UN DÍA, ESTABA HACIENDO UNA GRAN PARTIDA...
NO DEJABA DE HACER UN STRIKE DETRÁS DE OTRO. ESTABA A PUNTO DE CONSEGUIR UNA PARTIDA PERFECTA...
SE COGE ASÍ...


SE DEJÓ UN BOLO EN PIE, LO QUE LE IMPIDIÓ HACER LA "PARTIDA PERFECTA".
CACHAAAAN
¿QUÉ CREÉIS QUE FUE DE ÉL DESPUÉS DE AQUELLO?


PERO EN EL TERCER LANZAMIENTO DE LA DÉCIMA SERIE...


¡Y ASÍ!
RLOON


NO PUDO GANAR NI UNA PARTIDA MÁS Y SE ACABÓ RETIRANDO...




EL FIN ESTÁ CERCA.


LA SOCIEDAD DE "AMIGO" SE ESTÁ DESCOYUNTANDO...
CADA VEZ MÁS...


KCHAASK
ÚLTIMAMENTE YA NO SUEÑO.

¿¡ACASO LO HA SOÑADO!?

NO TENGO NI IDEA...
...DE CÓMO SERÁ EL FIN.

IGUAL ES QUE NO ME QUEDA MUCHO DE VIDA... JU, JU, JU, JU.

SE COGE ASÍ...

¿Y SE TIRA ASÍ?





Guts Bowl
¿!?

¿EH?
¿?

¡¡ERES MUY BUENA!!
NO, HOMBRE, FALTARÍA MÁS...

SIMPLEMENTE HE IMITADO LO QUE VI EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL.

¡¡¡TÚ!!
¿EH?


Gutter Bowl
VUELVE A TIRAR.


PERO SI AHORA LE TOCA A ÉL...


¡¡TE DIGO QUE VUELVAS A TIRAR!!


¿EH...? PO... ¿¿POR QUÉ!?


¡¡QUE TIRES!!
VA... VALE, MUY BIEN...


SE COGE ASÍ.


LUEGO ASÍ.


¡Y ASÍ!






Guts Bowl
¡¡OOOOH!!
CLAP CLAP CLAP
JE, JE, JE.
¡¡AYAAAH!!
¡¡ERES UNA DIOSA!! ¡¡UNA NUEVA DIOSA DESCENDIDA SOBRE LAS PISTAS!!
QU... ¿QUÉ ...!?
¿¿ERES TÚ!? ¡¡ENTONCES, ¿ERAS TÚ!!
ES... ESTA ESCENITA ME SUENA DE ALGO...


¡¡TÚ ERES LA REENCARNACIÓN DE RITSUKO NAKAYAMA!!
¿¡EEEEEEGHH!?


¡¡DIOS!!
¡YA LO ESTOY OYENDO! ¡¡OIGO EL GRITERÍO DEL PÚBLICO!!


¡¡LOS BOLOS RECUPERARÁN SU ANTIGUO ESPLENDOR!!


ENTONCES...
¿¡EH...!?


¿NO ES EL FIN?


DIOS...


¿PUES QUÉ ES ESTE GRI-TERÍO...?






VIENE...


¡¡ALGO VIENE HACE AQUÍ...!!

¡¡SE ACERCA ALGO VERDADERAMENTE GORDO!!

Circulo de Amigo




CON QUÉ PUEBLO MÁS ANIMADO HEMOS IDO A TOPARNOS.
PUES SÍ.


IGUAL PODEMOS COMER ALGO DECENTE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.
...


VEN CONMIGO, GUAPO. ¡ERES UN BOMBÓN, AGENTE!
AYAYAY...


QU... ¿QUÉ ES ESTA CIUDAD?


OH, ¿NO LO SABES?
UN PUNTO DE CONTROL.


DE ALLÁ HASTA AQUÍ ES LA REGIÓN DE TÔHOKU.
Y ALLÍ EMPIEZA KANTÔ.



LO QUE SE VE ALLÁ AL FONDO ES EL CASTILLO DEL EJÉRCITO DE KANTÓ.











*EN LOS CARTELES SE INDICA "SALVOCONDUCTOS AL INSTANTE", "TENEMOS SALVOCONDUCTOS", "OBTENGA AQUÍ SU SALVOCONDUCTO" Y SIMILARES.





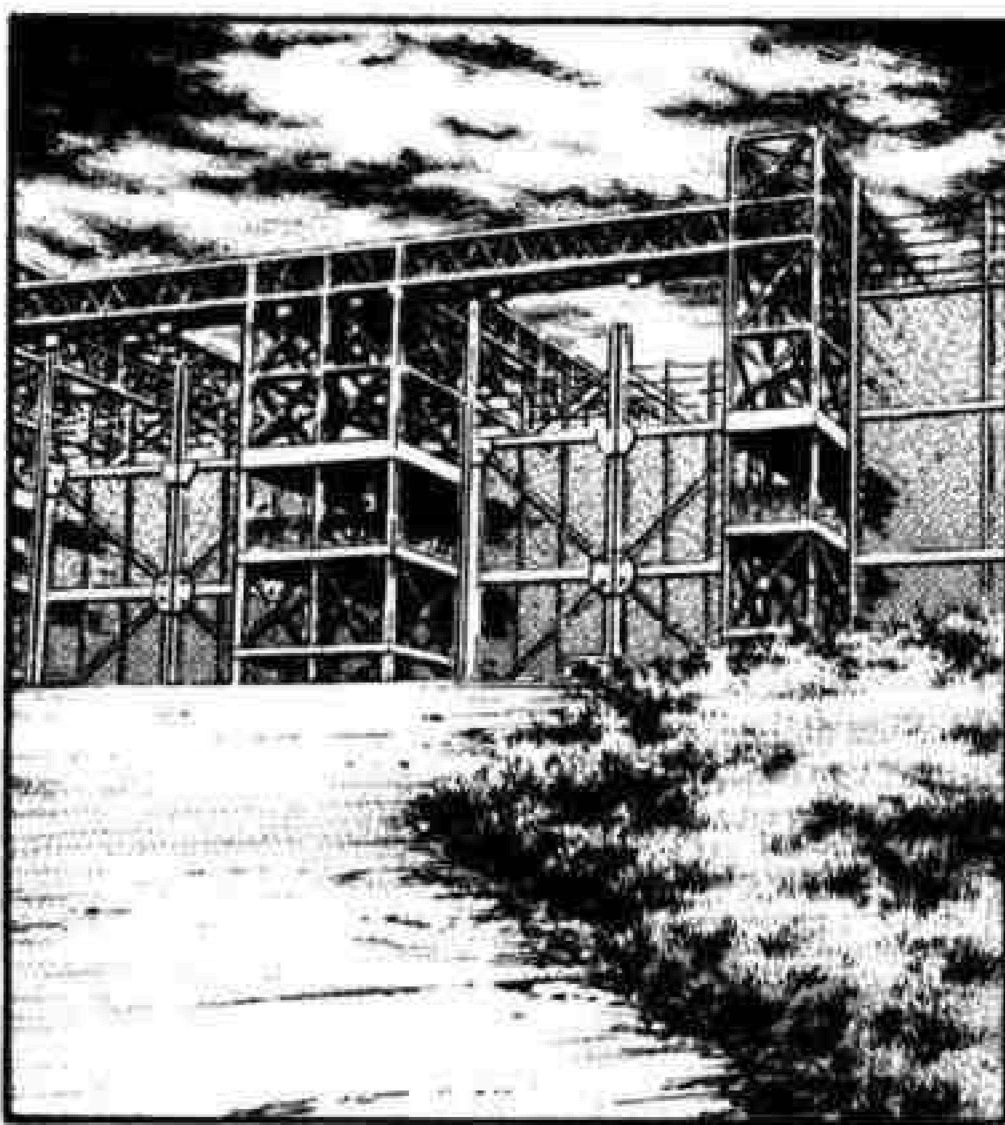






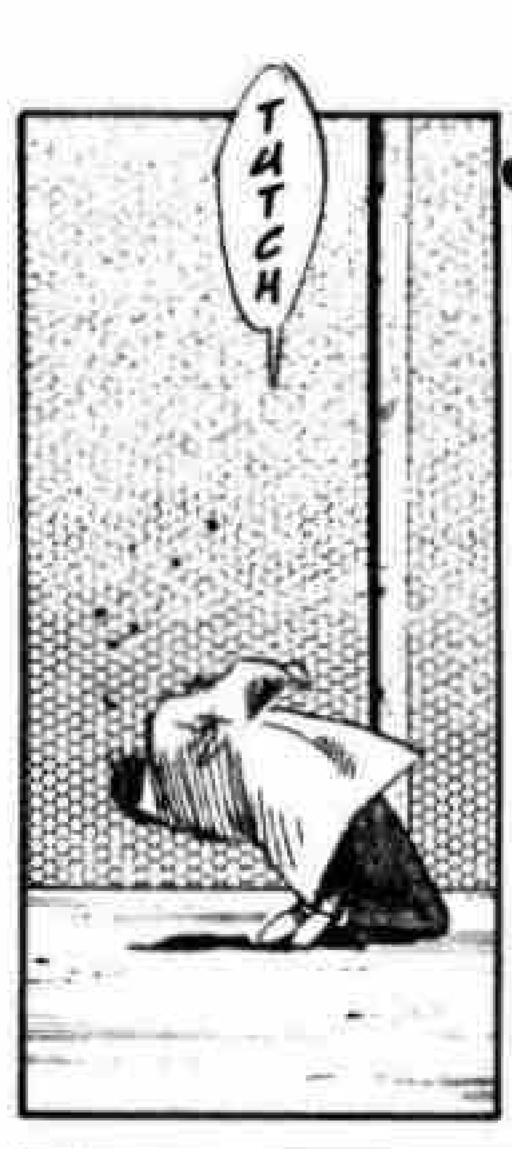

VAMOS A CONSEGUIR NUESTRO SALVO-CONDUCTO, ¿VALE? QUE TENEMOS PRISA...

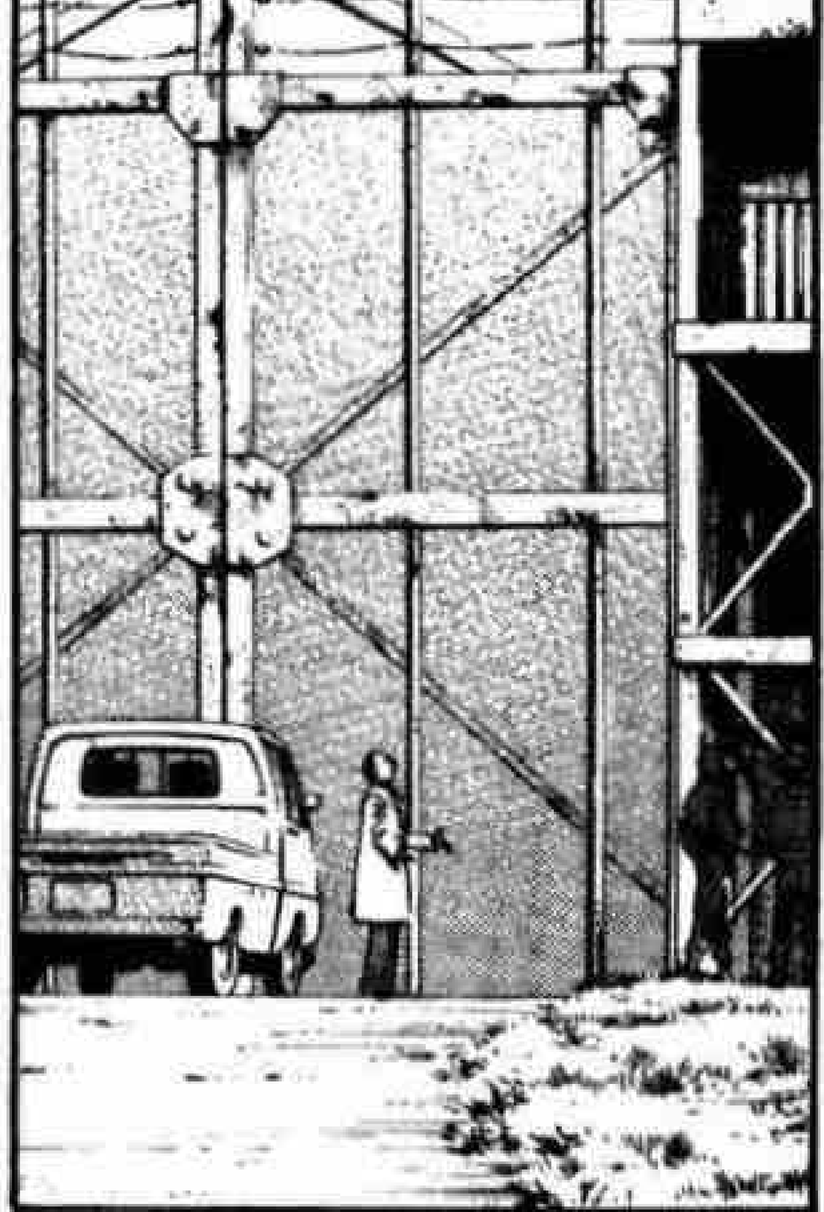
YO QUE VOSO-TROS NO LO HA-RÍA.

VOY A ECHAR UN VIS-TAZO.


BROOM
AH... ¡¡ESPE-RE!!

INCREÍBLE. TODO ES MU-CHO MAYOR QUE EN EL PUES-TO DEL NORTE, DONDE YO TRA-BAJABA.
AHÍ ESTÁ EL COCHE DE ANTES.


TUTCH

¡BANG!



TODOS LOS QUE TRATAN DE PASAR CON UN SALVOCONDUCTO FALSIFICADO ACABAN IGUAL.

Y LUEGO ME TOCA A MÍ ENTERRARLOS...

AAAAH, MÁS TRABAJO TODAVÍA...


ESTO NO ME GUSTA...
NO ME GUSTA NADA.


SALVOCONDUCTO OFICIAL
La falsificación o alteración de este documento supondrá la pena máxima para su portador.
Oficina de Salvoconductos del Ejército de Kantô
ONODA KAZUHIRO
nombre y apellido
WAMXXP102600M1890101
¡AQUÍ TIENE, CABALLERO!
ASÍ QUE ESTO ES UN SALVOCONDUCTO...
¿SEGURO QUE CON ÉL PODRÉ ATRAVESAR EL PUESTO DE CONTROL?
NO ME VENGA USTED CON TONTERÍAS, HOMBRE.
LO QUE SUELEN HACER LOS FALSIFICADORES DE POR AQUÍ SON "TARJETAS DE PLATA".
PERO LAS MÍAS SON DE ORO, CABALLERO. "TARJETAS DE ORO".
UF...
SI NO LE CONVENCE, ME LA DEVUELVE Y PUNTO.


AH... N... NO, SI...
¿CUÁNTO LE DEBO ...?


SERÁN 50.000 AMIGOS.


¡GRACIAS POR SU VISITA!


CON ESTO ...
...PODRÉ VOLVER A TOKIO.


¡AU!


¿PUEDO VER ESO QUE LLEVA?
¿EH?


QUE ME ENSEÑE EL SALVOCONDUCTO QUE ACABA DE COMPRARSE, HOMBRE.


AH... BUENO...
HUM.


AH... PERO ES QUE... ESTO ES...


NO SE LO QUITARÉ, AMIGO.


RECUPERAR SU DINERO.


VAYA MIERDA.
AH... ¿¡PERO QUÉ HACE!?


¿EH...? PE... PERO...
¡OYE, TÚ!


JODER... ¿OTRA VEZ TÚ, ICHI "SPADE"?


¡NI JODER NI LECHES! ¿¡ADÓNDE VAS CON ESTA MIERDA DE SALVOCONDUCTOS!?


DEVUÉLVELE LA PASTA INMEDIATAMENTE.
C... ¿¡CÓMO!?

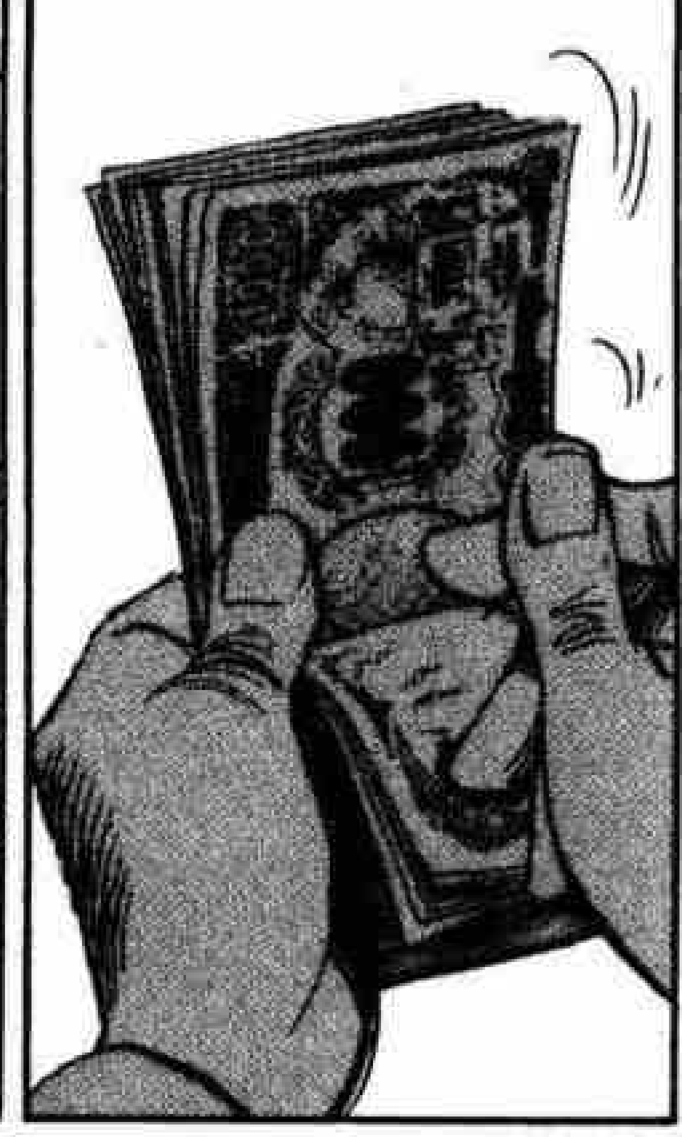

MIRE USTED, SEÑOR. SI INTENTARA PASAR EL CONTROL CON ESTE SALVOCONDUCTO...


...SE GANARÍA USTED UN PIJAMA DE PINO.


¿EH ...?
¿¡QUÉ PASA AQUÍ!?
¿¡OTRA VEZ TOCANDO LOS COJONES, "SPADE" ...!?


...


DEVUÉLVELE LA PASTA O TENDREMOS AQUÍ UN BONITO ESPECTÁCULO DE LUZ Y DE COLOR.




MUCHÍSIMAS GRACIAS. LE DEBO TANTO...
QUÉ VA, SI NO HA SIDO NADA.


¿TAN MAL HECHO ESTABA AQUEL SALVOCONDUCTO?
SÍ. SE HA SALVADO USTED POR LOS PELOS.


UFF...
OIGA... ¿TIENE PRISA POR LLEGAR A TOKIO?


ER... SÍ. ME MANDARON FUERA A MÍ SOLO...
Y DESDE ENTONCES NO SÉ QUÉ HA SIDO DE MI MUJER Y MIS HIJOS...


QUÉ TRISTE HISTORIA.


CONOZCO UNA BUENA RUTA PARA ENTRAR EN KANTÔ SIN TENER QUE PASAR POR EL CONTROL...
¿EH...? ¿¡DE VERAS!?


SE VA EN AQUEL AUTOBÚS.


Adiós
SE LLAMA "ADIÓS", ¿SABE?


AHORA MISMITO QUEDA SÓLO UNA PLAZA LIBRE.


AH... ¡LA QUIERO!
C... ¿CUÁNTO CUESTA?


30.000.
ER... CÓJALO DEL FAJO...


NO...
SON 30.000 MÁS.


HIII...


BLAM
Adiós



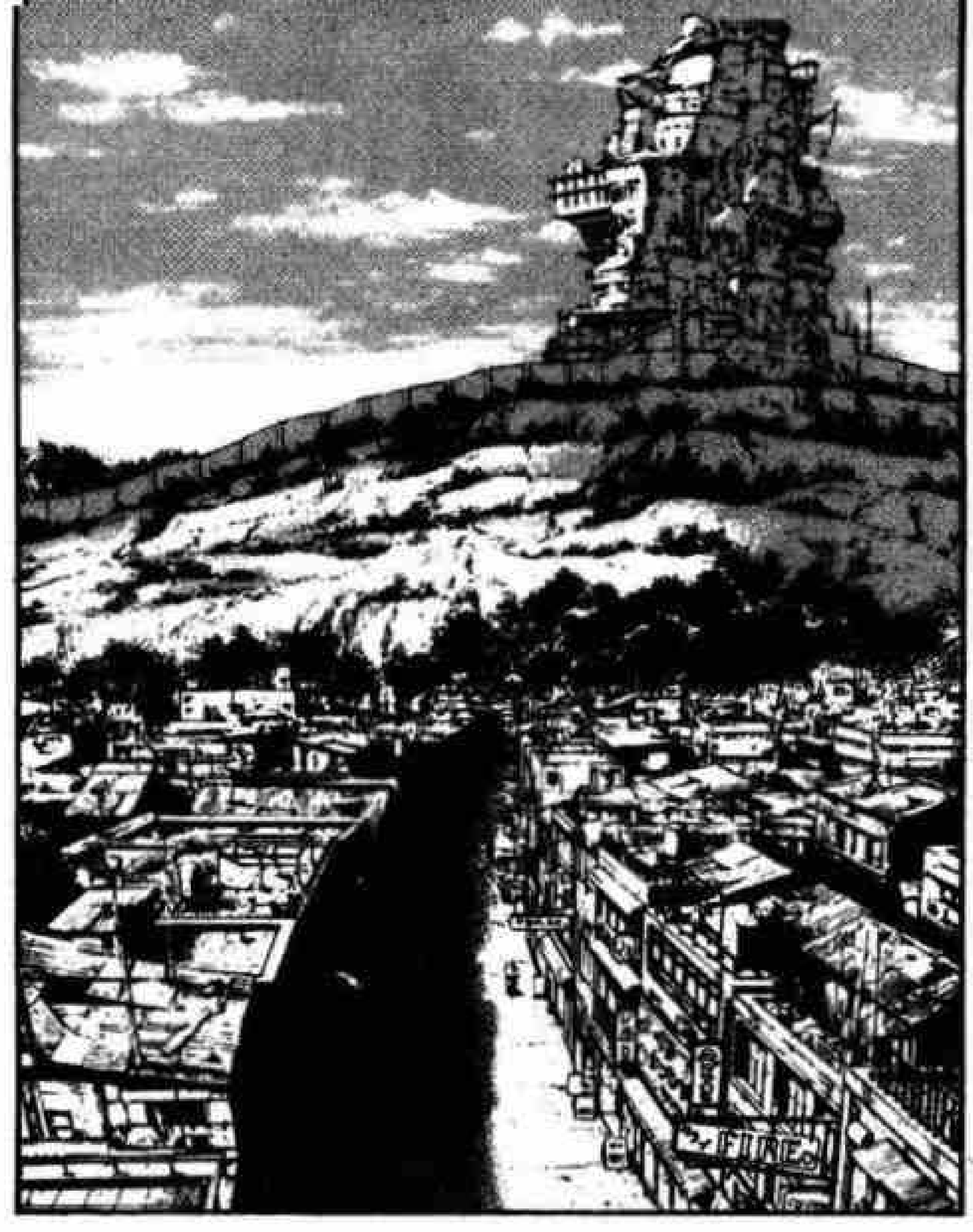


ADIÓS*.

CAPÍTULO 206

ICHI "SPADE"

*N DE LA T.: EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL.




¿¡¿ADÓNDE HA IDO!?
¡¡VOSOTROS BUSCAD POR AHÍ!!

¡¡VALE!!



AH
ARF
AGH


¿SE PUEDE SABER QUÉ LES HAS HECHO A ÉSOS, TÍO?
AH
N... ¡¡NO TENGO NI IDEA!!
AGH


SI... ¡SIMPLEMENTE SE ME HAN ECHADO ENCIMA, SIN MÁS!


QUÉ CIUDAD MÁS PELIGROSA...
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ INMEDIATAMENTE!


PUES DA TÚ MEDIA VUELTA, CHICO.


¿EH ...?


YO ME VOY A TOKIO.


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?


PE... ¿PERO QUÉ DICE? YO VOY CON UST...
¡SHHT!


TAP


FRUUUS


SAL IN-MEDIATA-MENTE, HOM-BRE.


NO TE TENGO VISTO. ¿VAS SOLO?


SÍ.




TCHK
APÁRTATE DE AHÍ, ANDA.

¿QUÉ PRETENDES HACER CON UN PARAGUAS ROTO?

TE HE DICHO QUE VOY SOLO.





¡¡BASTA YA!!




T... ¡TÚ A QUIEN BUSCAS ES A MÍ...! ¿¡A QUE SÍ!?
ÉL... ¡ÉL NO TIENE NADA QUE VER!


AH...


JU... JU, JU, JU, JU.
?


ENTRA AHÍ. JU, JU, JU, JU.


ES MI BAR. DENTRO ESTARÉIS SEGUROS.










TÚ, JOVEN. POR EL MOMENTO, PONTE ESTO, ANDA.


¿EH ...?



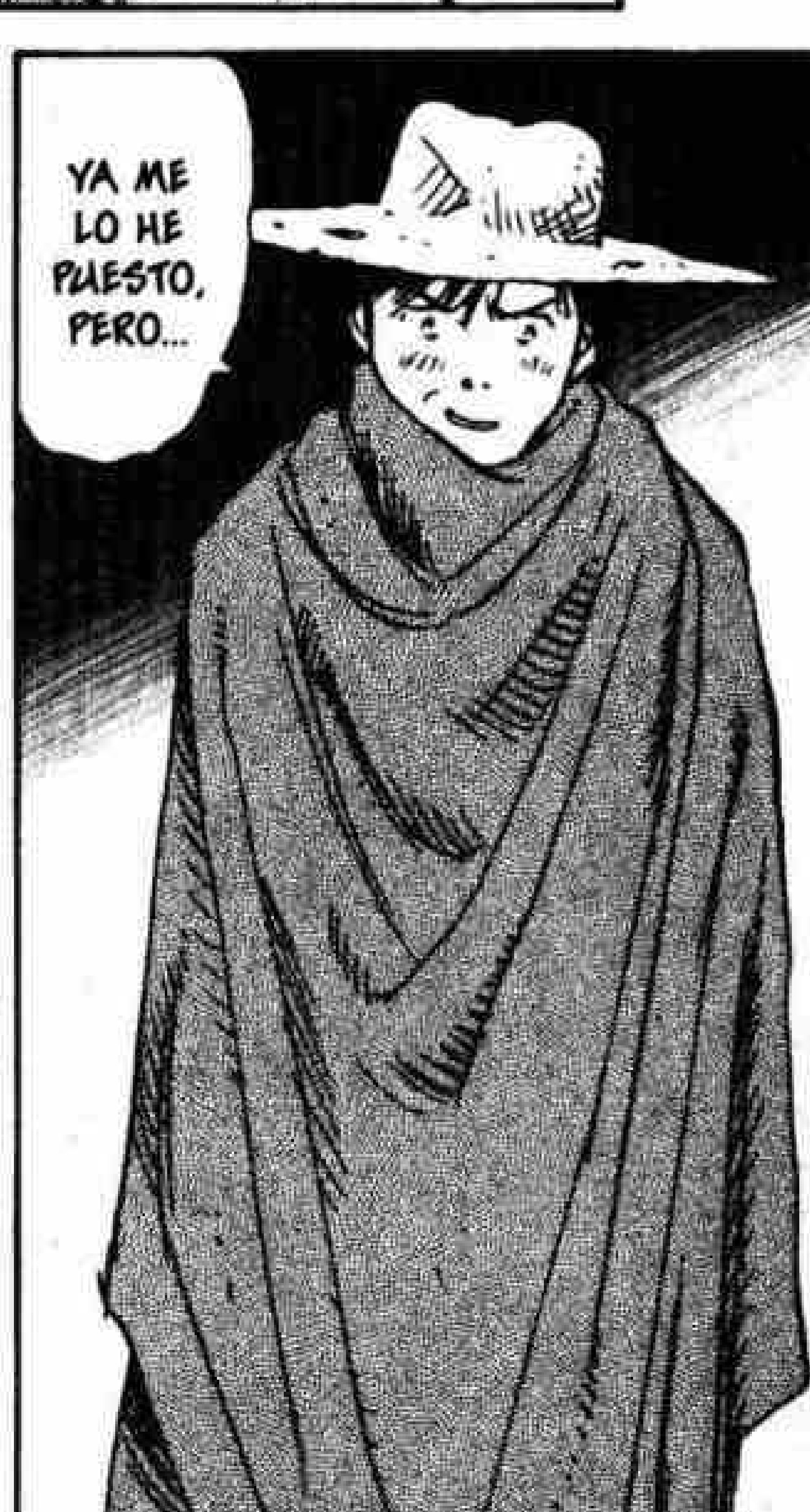



RECOMPENSA
100.000 AMIGOS
SHÔHEI CHÔNO (27 AÑOS) 175 CM
COMPLEXIÓN NORMAL
SI LE VE, DENÚNCIELO AL EJÉRCITO DE KANTÔ
SE BUSCA













*N. DE LA T.: SE REFIERE AL FAMOSO MANGA Y ANIME "GINGA TETSUDÔ 999" (GALAXY EXPRESS 999), CREADO POR LEIJI MATSUMOTO EN LOS AÑOS 70. LA INDUMENTARIA DE CHÔNO RECUERDA A LA DEL PROTAGONISTA DEL MISMO, TETSURO.


¿ERES TRAFICANTE DE REFUGIADOS, PUES ...?


BAH, LLÁMAME COMO QUIERAS.


PERO QUE SEPÁIS QUE, EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS, LAS TRES MIL PERSONAS QUE HAN TRATADO DE PASAR EL CONTROL CON UN SALVOCONDUCTO FALSO HAN ACABADO FRITAS A TIROS. TODAS MENOS UNA.
UH...

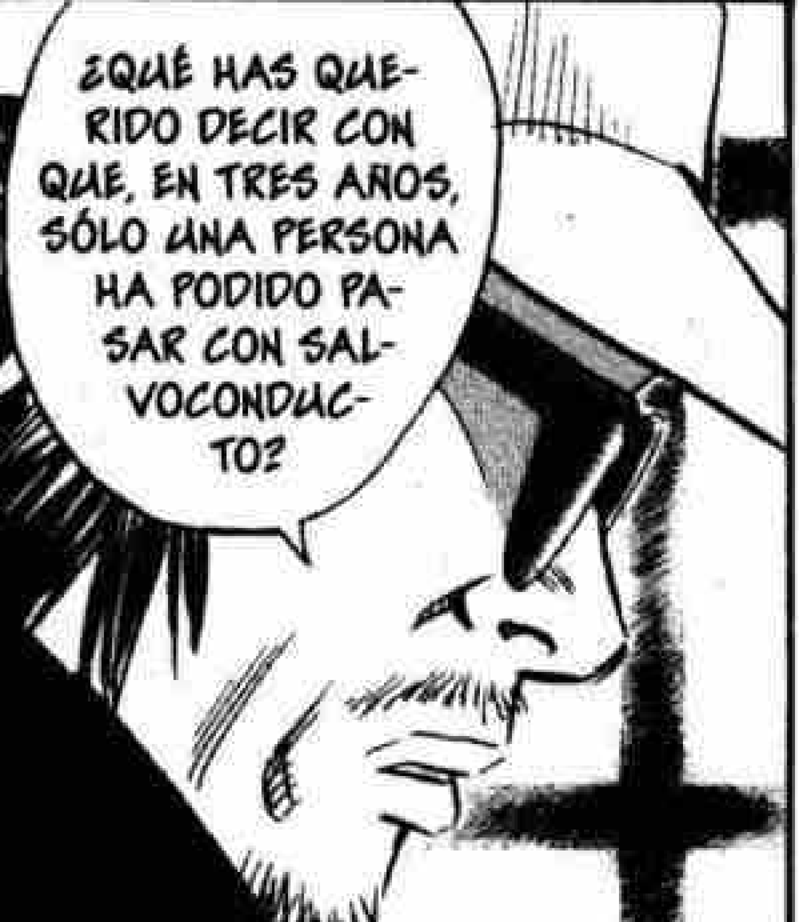

¿PROBABILIDADES DE CONSEGUIRLO CON TU RUTA?


SERÉ SINCERO.


DOS DE CADA CINCO.


Y... ¿Y LOS OTROS TRES ...?
LAS PROBABILIDADES SON MÁS ALTAS QUE CON EL SALVOCONDUCTO FALSO.




¿QUÉ HAS QUERIDO DECIR CON QUE, EN TRES AÑOS, SÓLO UNA PERSONA HA PODIDO PASAR CON SALVOCONDUCTO?


ESTÁ EN LA CIUDAD.
PERO ESTÁ CERRADO.


HM... HAY UN FALSIFICADOR MUY BUENO.
ES CAPAZ DE HACERTE UN DOCUMENTO INDISTINGUIBLE DEL ORIGINAL.


¿Y QUÉ HAY DE ÉL?


LLÉVAME HASTA ÉL.


¿POR QUÉ TE EMPEÑAS TANTO EN PASAR POR LA PUERTA CON SALVOCONDUCTO?


PORQUE NO ME GUSTA.


EL PUESTO DE CONTROL NO ME GUSTA NADA. ALLÍ SE CARGAN A TODOS LOS QUE QUIEREN PASAR.
ES TOTALMENTE INADMISIBLE.




A MÍ NADIE ME ORDENA DÓNDE Y CÓMO IR.










SEGUID-ME.









¡¡QUE NO!! ¡YO SOY MANGAKA Y ME LLAMO TSUNEO UJIKI!!


MANGAKA...


¿UJIKI...?


CAPÍTULO 207
LAS TRIBULACIONES DE UJIKI, EL MANGAKA


¿¡ACASO VIVÍAS TÚ EN LA RESI- DENCIA TOKIWA...!?
¿EH?


¿LE CO- NOCES?


ER... ES QUE... ¡¡VIVÍA AL LADO DE KANNA...!!


!!
¡UAGH!


D... ¿DE QUÉ VAIS? ¡NO PODÉIS METEROS EN CASA AJE- NA POR LAS BUE- NAS...!


ESTE CHAVAL ES FAN SUYO, MAESTRO.


¿EH ...?


¿A QUE SÍ?
¿QUÉ?


AL ESCUCHAR QUE VIVÍA USTED EN ESTA CIUDAD, MAESTRO, NO HA PARADO DE SUPLICAR QUE VINIÉRAMOS A VERLE.


FÍJATE, ÉSTE ES EL ESTUDIO DEL MAESTRO.
AH, PE... ¡PERO...!


¡MIRA! ¡¡SON PÁGINAS ORIGINALES!!
¡PERO NO ME LAS TOQUE, JO!


¿CUÁL ERA TU OBRA FAVORITA? ERA UNA DE BOXEO, ¿VERDAD?
¿UH?


¡LA ÚNICA SERIE QUE ME HAN PUBLICADO ERA UNA COMEDIA ROMÁNTICA!


¡¡UNA COMEDIA ROMÁNTICA!! ¡SÍ, ÉSA ES!
¡¡ME TUVO SOBRECOGIDO!! ¡DE VERDAD!


NO TE OLVIDES DE PEDIRLE UN AUTÓGRAFO, TÍO.
HUM, CÓMO SE HA COLADO EN LA CASA, EL MUY...




¿UNA REDADA...?


EH, JÓVENES. QUEDARSE AQUÍ ES PELIGROSO.


¿CÓMO?


EL EJÉRCITO HARÁ UNA INSPECCIÓN.
Y VOSOTROS SOIS FORASTEROS, ¿NO?


QU... ¿QUÉ HAGO...?


VEN CONMIGO.


ÉL ERA VECINO DE KANNA...
DE... DE VERAS, ¿EH?


YA ME ENCARGO YO DEL AUTÓGRAFO.
N... NO, SI ES QUE...


VALE, PERO VETE YA.
LUEGO IRÉ A BUSCARTE.


¡FUIGH!




QUÉ BIEN DIBUJAS...


HOMBRE, POR ALGO SOY MANGAKA...




ES MUY BUENO.
MUCHAS GRACIAS.


¿QUÉ PASA DES-PUÉS?


¿UH?

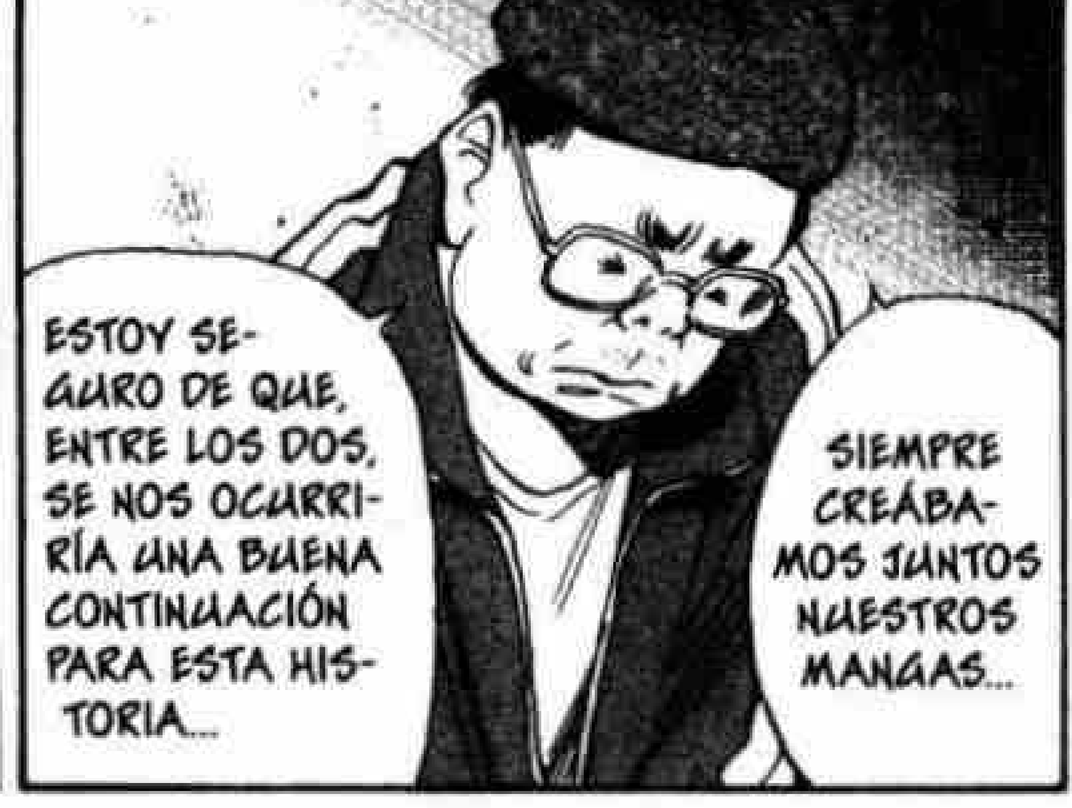

ES QUE ESTÁ MUY BIEN Y ME GUSTARÍA SA-BER QUÉ PASA LUEGO.


PUES... NO SE ME OCU-RRE NADA DECENTE...


NO ME DIGAS...


MI COMPA-ÑERO ESTÁ EN TOKIO.

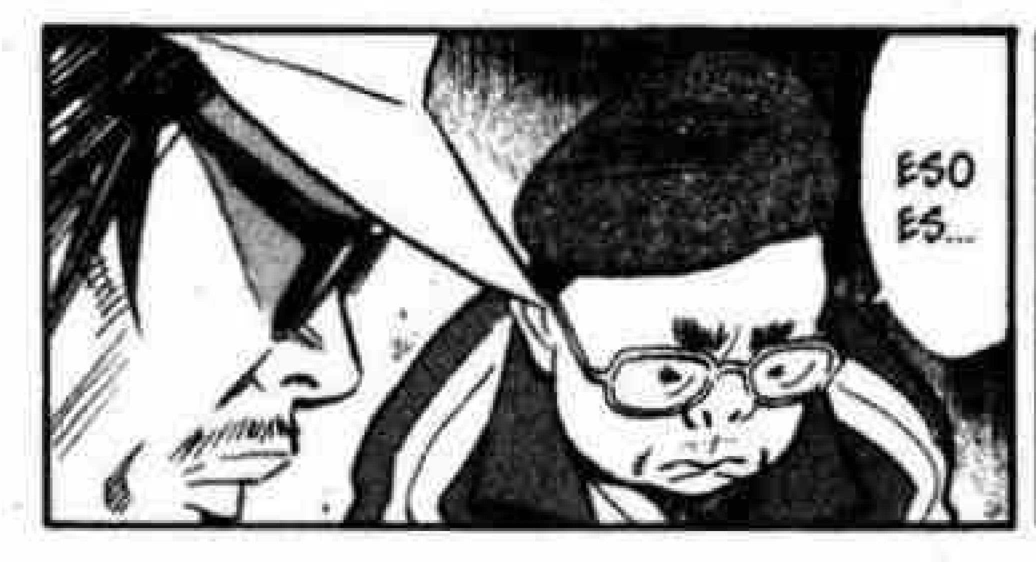

¿COM-PAÑE-RO?


SIEMPRE CREÁBAMOS JUNTOS NUESTROS MANGAS...
ESTOY SEGURO DE QUE, ENTRE LOS DOS, SE NOS OCURRIRÍA UNA BUENA CONTINUACIÓN PARA ESTA HISTORIA...




HACE TRES AÑOS, VOLVÍ A MI PUEBLO EN MIYAGI PORQUE ME AVISARON DE QUE MI MADRE ESTABA MUY ENFERMA. JUSTO ENTONCES OCURRIÓ LO DEL VIRUS...
Y, CUANDO QUISE DARME CUENTA, HABÍAN INSTAURADO LA PROHIBICIÓN DE VIAJAR Y EL MURO...


¿ASÍ QUE TE SEPARASTE DE TU COMPAÑERO...?


ESO ES...


OJALÁ ESTÉ BIEN...


EN TAL CASO, PODREMOS VOLVER A HACER BUENOS MANGAS JUNTOS...


¿ES CIERTO ESO DE QUE HACES SALVOCONDUCTOS FALSOS?




TENÍA QUE SALIR EL TEMA...


VETE, POR FAVOR.


¿POR QUÉ LO DEJASTE?


VETE DE AQUÍ.


ALGUIEN PASÓ EL CONTROL CON TU SALVOCONDUCTO, ¿NO ES ASÍ?




AQUELLA VEZ HICE TRES.


UNO DE ELLOS COLÓ.
PERO LOS OTROS DOS NO...

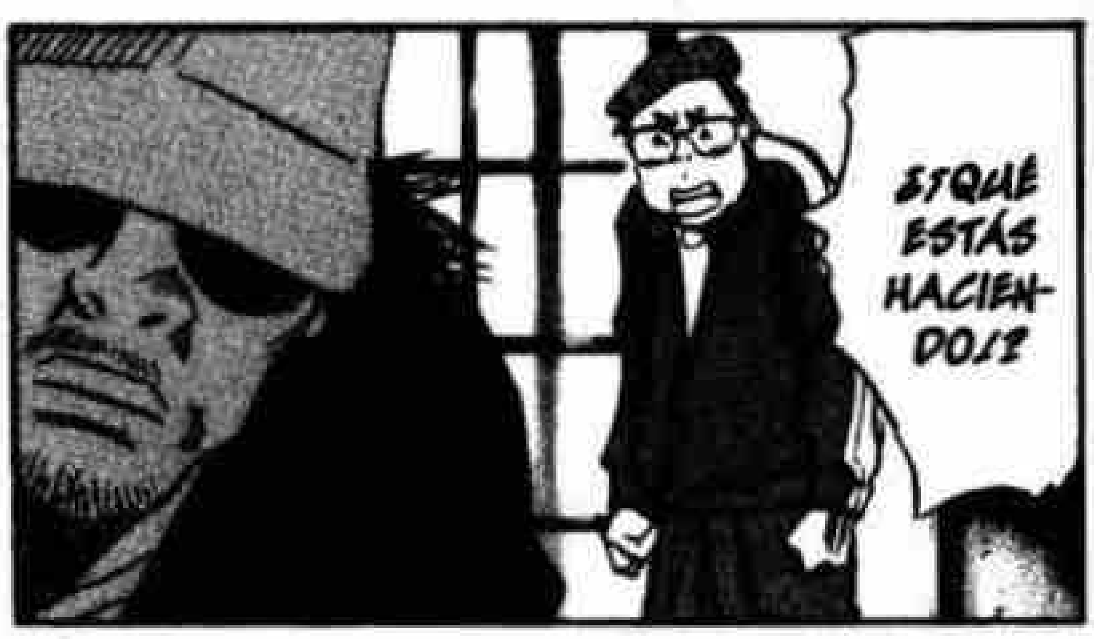





DOS PERSONAS MURIERON ACRIBILLA-DAS.
¡¡POR MI CULPA!!



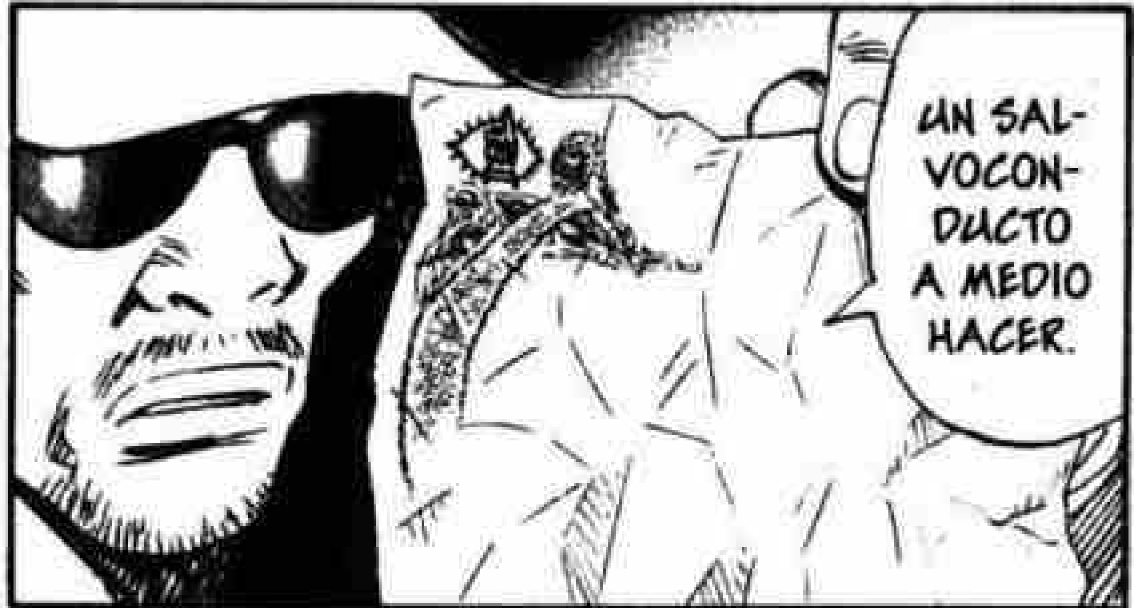



¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO!?


FRUS FRUS


¡¡NO HUR-GUES EN LAS PAPE-LERAS AJE-NAS!!


¡¡


UN SAL-VOCON-DUCTO A MEDIO HACER.




ASÍ QUE SIGUES PRACTI-CAN-DO...


YO SOY MANGA-KA.
NO UNA FOTOCO-PIADO-RA.




¡¡NO SE PUEDEN HACER VARIOS DIBUJOS EXACTAMENTE IGUALES!!


ANDA QUE NO. ¿ACASO EN EL MANGA QUE ESTÁS HACIENDO NO DIBUJAS UNA Y OTRA VEZ LAS MISMAS CARAS?


¡EN EL MANGA ES DISTINTO! ¡¡LOS PERSONAJES CAMBIAN LIGERAMENTE DE EXPRESIÓN SEGÚN EN QUÉ SITUACIÓN SE ENCUENTRAN!!
PUEDE QUE A OJOS DE UN PROFANO, LAS CARAS PAREZCAN IGUALES, PERO EN REALIDAD...


ENTIENDO MUY BIEN LO QUE DICES...


¿EH?


LO MISMO PASA CON LAS CANCIONES.
DRAAANG
UFFF...


¡SUUUDARARAAA! ♪♪
DRAAANG
¡SUUUTARARAAAA! ♪


¿LO HAS OÍDO BIEN?
PUES AHORA ESCUCHA...


DRAAANG
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪


¿A QUE SÍ?
¿UH?


¿A QUE ERAN DISTINTAS?


PUES... A MÍ ME HAN PARECIDO IGUALES...

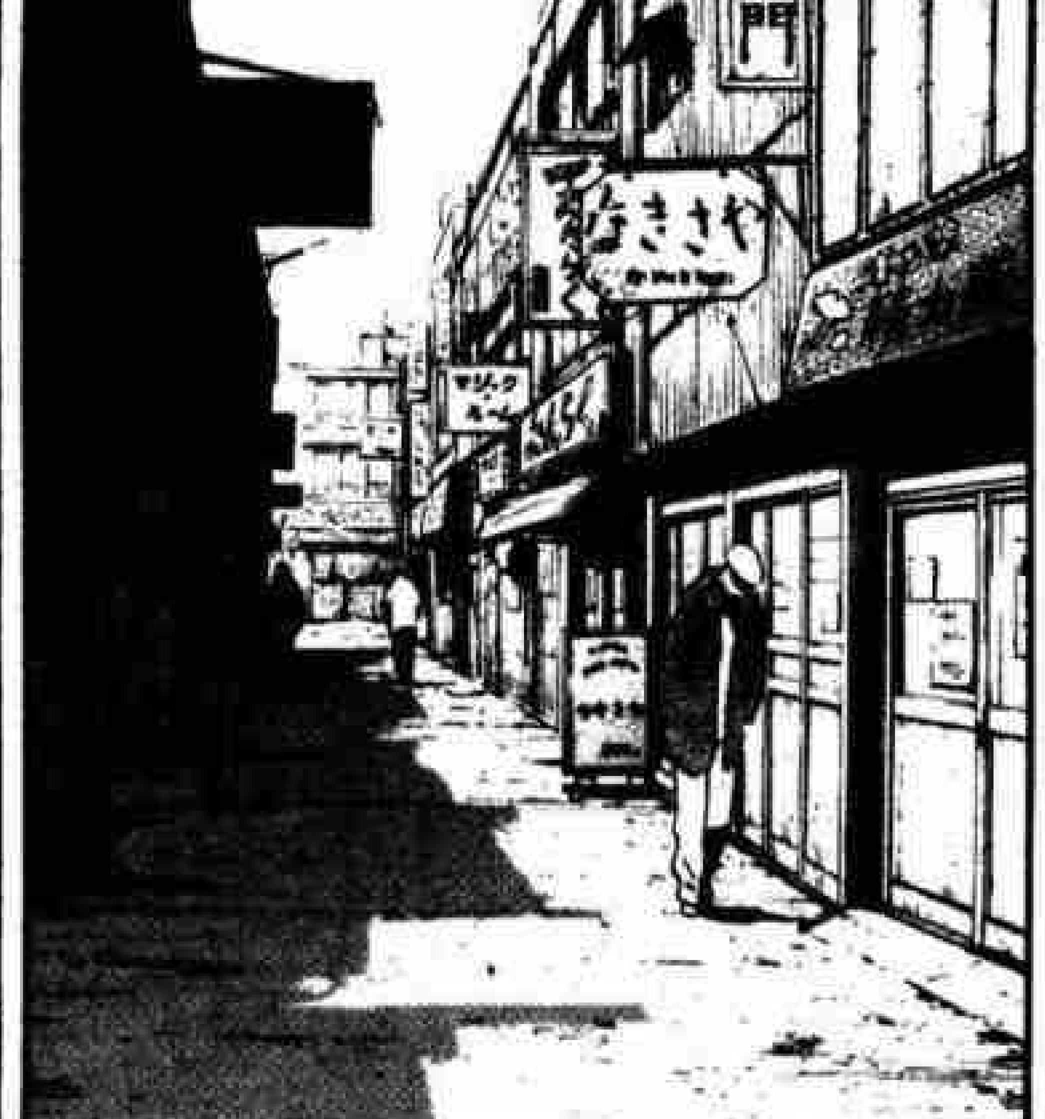

¡¡IDIOTA!! ¡NO SE PUEDE TOCAR DOS VECES LA MISMA COSA! ¡¡CADA VEZ SE CREA UNA CANCIÓN NUEVA!!
¡H I I I I I!


EL QUE TOCA O DIBUJA QUIZÁS LO PERCIBE DISTINTO...
...PERO PARA EL QUE ESCUCHA O MIRA, ES EXACTAMENTE IGUAL.


N... NO SÉ YO...


CLARO QUE SÍ.


WILD BUNCH
SALOON




…








¡¡SOMOS LA POLICÍA DEL EJÉRCITO DE KANTÔ!!


!!

!!
¡HEMOS RECIBIDO EL AVISO DE QUE EL FUGADO EN BUSCA Y CAPTURA ESTÁ AQUÍ!





¿¿QUIÉN
HA DADO
EL AVI-
SO!?

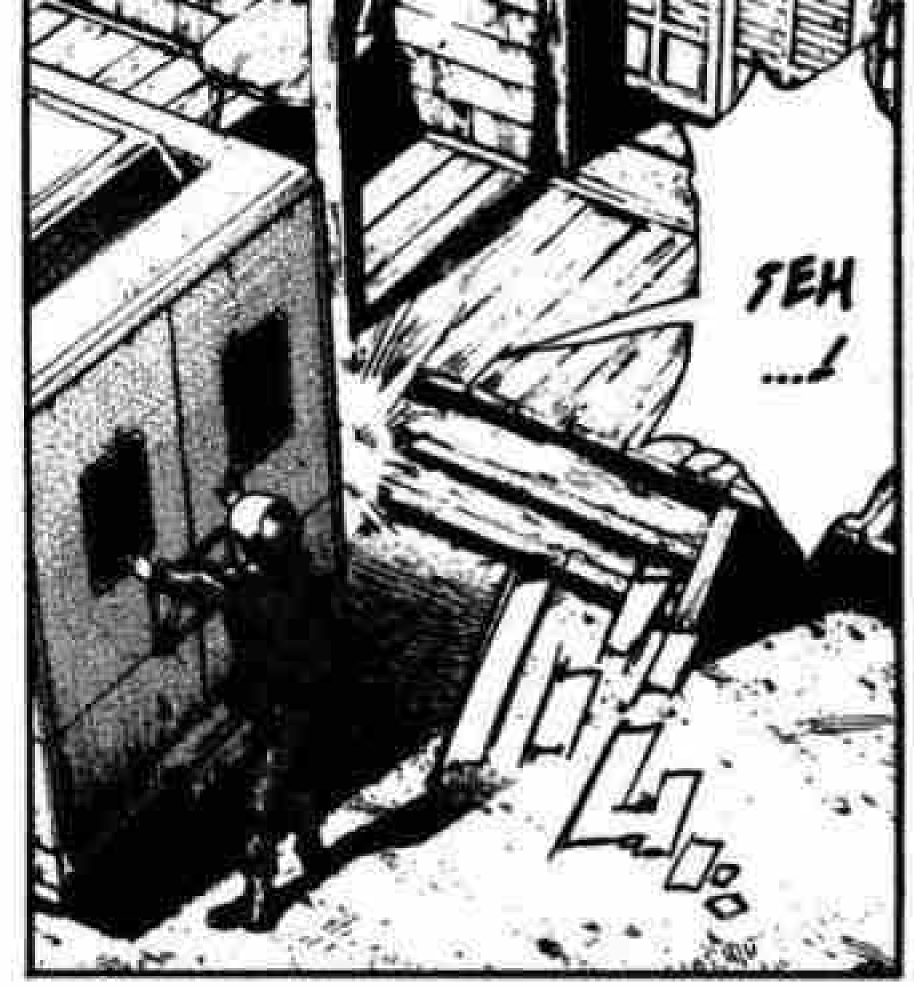
SER-
VIDOR.



¿EH
...?


¿¿EEEEH
!?


PE... ¡PERO...! ¡¡NO TAN DEPRISA ...!!


¡EH ...!


SUS CIEN MIL AMIGOS DE AGRADECIMIENTO.


VAYA, PUES GRACIAS...

QUÉ GENEROSIDAD.


MIRA...

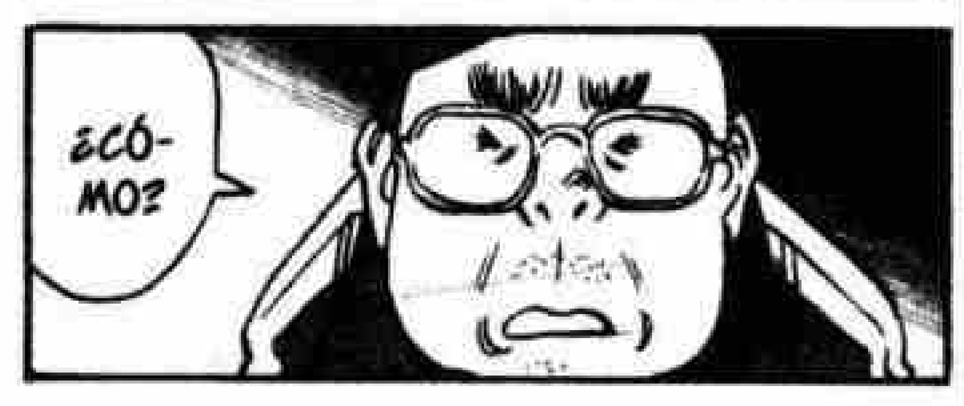



ÉSTE ES EL QUE YO CREO QUE ME HA SALIDO MEJOR HASTA AHORA...


INCREÍBLE...
¿EH ...?


SALVOCONDUCTO OFICIAL
La falsificación o alteración de este documento supondrá la pena máxima para su portador.
Oficina de Salvoconductos del Ejército de Kantô
nombre y apellido


PON MI NOMBRE.


¿CÓMO?


HUM ...
BASTA CON PEGAR UNA FOTO Y ESCRIBIR UN NOMBRE, ¿NO?











VOY A VER QUÉ TAL.

LVOCONDUCTO OFICIAL

La falsificación o alteración de este documento supondrá la pena máxima para su portador.

Oficina de Salvoconductos del Ejército de Kantô


Medicinas
Hay meta-cualona
Tenemos anfetaminas
¡VAMOS, DAME LAS MEDICINAS!
¡¡HIII!!
TE... TE DIGO QUE NO ME QUEDAN...
¿¡DÓNDE LAS HAS ESCONDIDO!? ¡VAMOS, SÁCALAS YA!


¡DÉJATE DE TONTERÍAS O TE MATO, JODER!
ES VERDAD. ¡LO QUE TE VENDÍ EL OTRO DÍA ERA LO ÚLTIMO QUE TENÍA!


MIERDA...


AGH
ARF
¿QUÉ MÁS HAY?


¿EH?


¡¡QUE QUÉ OTRAS MEDICINAS TIENES, COÑO!!


WILD BUNCH
SALOON





ARIIK

ARIIK

CAPÍTULO 208

PRUEBA SUPERADA


CLIN DARIIN


¡HE SACADO TODO UNOS! ¡TODO MÍO!
¡AH, MECACHIS!
¡POR FAVOR, NI SE TE OCURRA!


¡¡ESE SALVOCONDUCTO NO TE SERVIRÁ!!


¡NO PODRÍA SOPORTAR QUE MURIERA NADIE MÁS POR MI CULPA!


OTRO INFELIZ CON GANAS DE MORIR QUE QUIERE PASAR EL CONTROL...
DESCANSA EN PAZ, COLEGA. ¡AMÉN!


¡¡NO OS LIMITÉIS A MIRAR Y AYUDADME A PARARLE!!


SI TANTO QUIERE IR, QUE VAYA. ¡¡PERO SERÁ AL MÁS ALLÁ!!
¡JAAA, JA, JA, JA! ¡VENGA, VAMOS A APOSTAR!


¡EH, TÍOS! ¡¡YO TAMBIÉN QUIERO!!
¡YO TAM-BIÉN!


¡¡YO DIGO QUE LE PEGA-RÁN UN TIRO EN LA PRIME-RA PUERTA Y ADIÓS!!
¡¡YO, QUE SE LO CAR-GAN DES-PUÉS DE LA PRIMERA PUERTA!!


¿¡NADIE VA A APOSTAR POR QUE PASE EL CONTROL!?
¡UGHH! ¡SI PA-SARA, ME FO-RRARÍA!

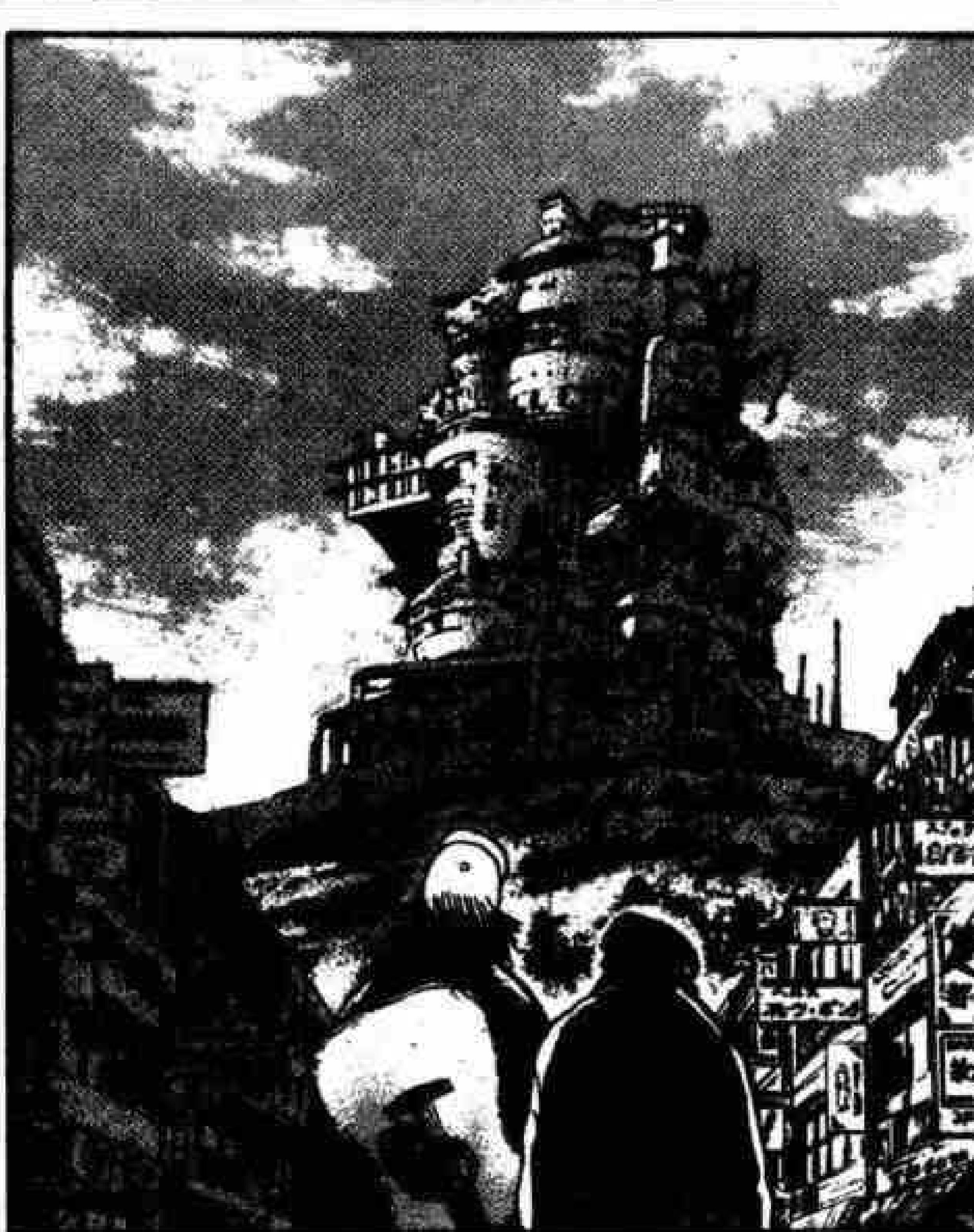

¡EEEH! ¿NADIE APUESTA POR QUE SOBRE-VIVIRÁ?


¿CUÁNTA GENTE HAY APALANCADA EN LA CIU-DAD?


PUES UNAS DOSCIEN-TAS PER-SONAS...
TODOS IBAN A TO-KIO, PERO SE QUEDARON AQUÍ VA-RADOS...


UNOS QUIEREN VER A SUS FAMILIAS, OTROS VOLVER A SUS CASAS... TODOS TIENEN SUEÑOS...
PERO AQUÍ SE DAN CUENTA...


...DE QUE NUNCA PODRÁN PASAR EL CONTROL.




¡¡Y CON MIS SALVOCONDUCTOS FALSOS, ES IMPOSIBLE!!


¡SI PASÓ UNA PERSONA, FUE POR PURA SUERTE!
¡¡A LOS OTROS DOS LES ACRIBILLARON!!


AH...


¡¡NI SE TE OCURRA!!

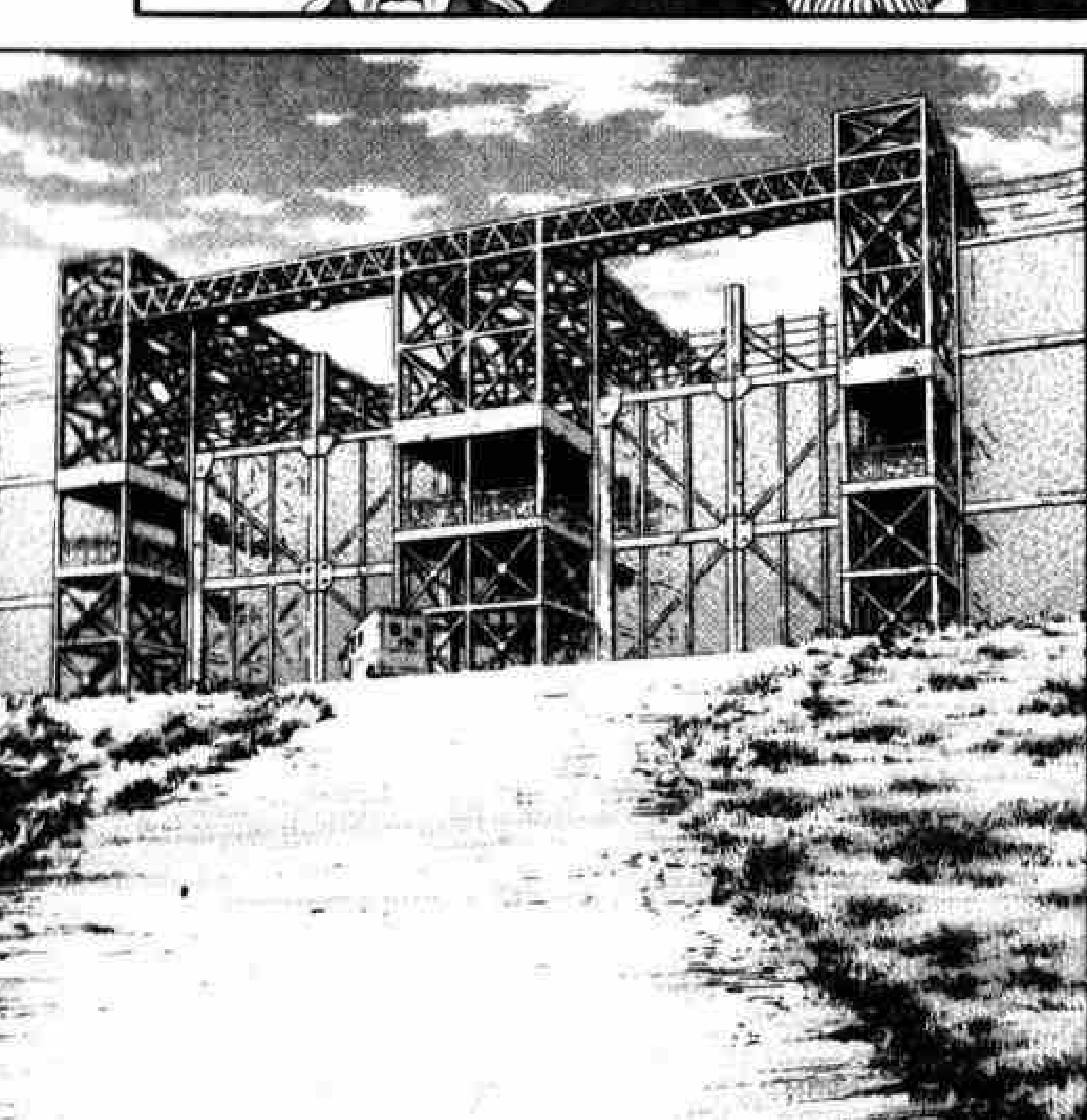

APUESTO CIEN MIL A QUE LA PALMA.


BAH, MENUDA APUESTA DE PACO-TILLA.


¡PUAJ!


¡¡NO LO HAGAS, POR FA-VOR!!


ARF
AGH




PUES NADA, VOY A ENTREGARLE TUS PÁGINAS A TU COLEGA EN TOKIO, ¿VALE?


¡¡AAAAAHH!!


¡¡POR FAVOR!! ¡NO SIGAS, TE LO RUEGO...!


ARF
FRUS
ARF


EN FIN, MÁS CURRO PARA MÍ.
FRUS
¡UAAAAAAAAAHHH!


¡NOOOOOOOOO!


¡¡MUY BUENAS!!




¡DETÉNGASE!

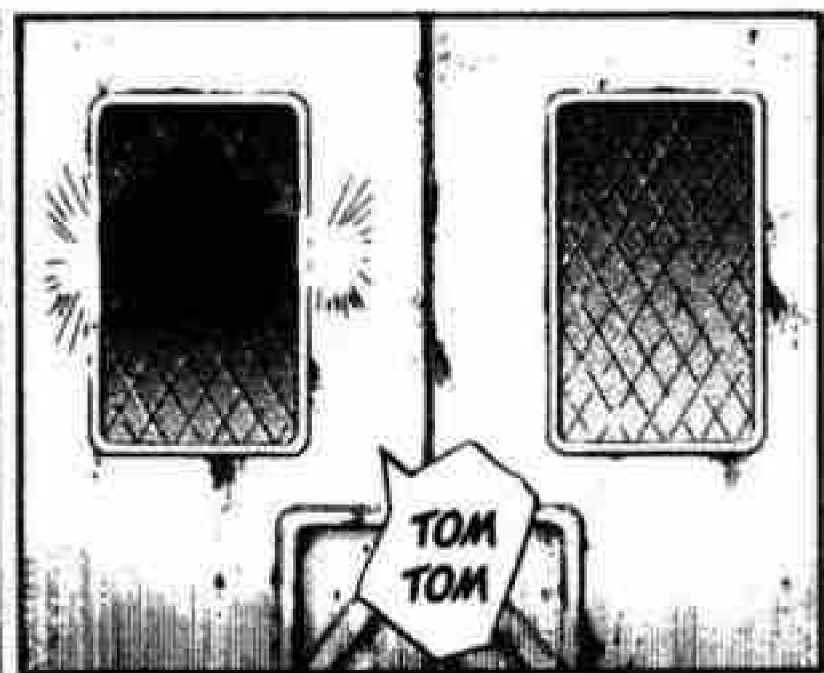
¡¡MUES-
TRE SU
SALVO-
CONDUC-
TO!!



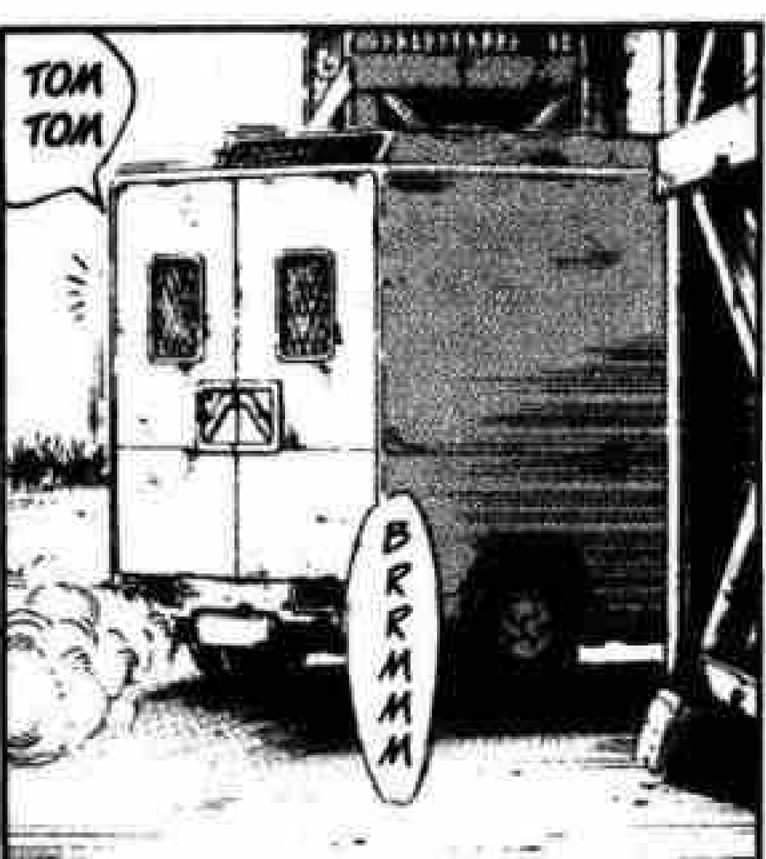
¿SU
NOM-
BRE?

JOE
YABUKI.




TOM
TOM

TOOM
TOOM
TOOM


TOM
TOM
BRRMMM

EL
DISPARO...
PRONTO SE
OIRÁ EL
DISPARO...

CACHANK
?


HA PASADO LA PRIMERA PUERTA.


BUENO, ESTO NO ES TAN INFRECUENTE.
EN LA SEGUNDA PUERTA, EL CONTROL ES MÁS EXHAUSTIVO...

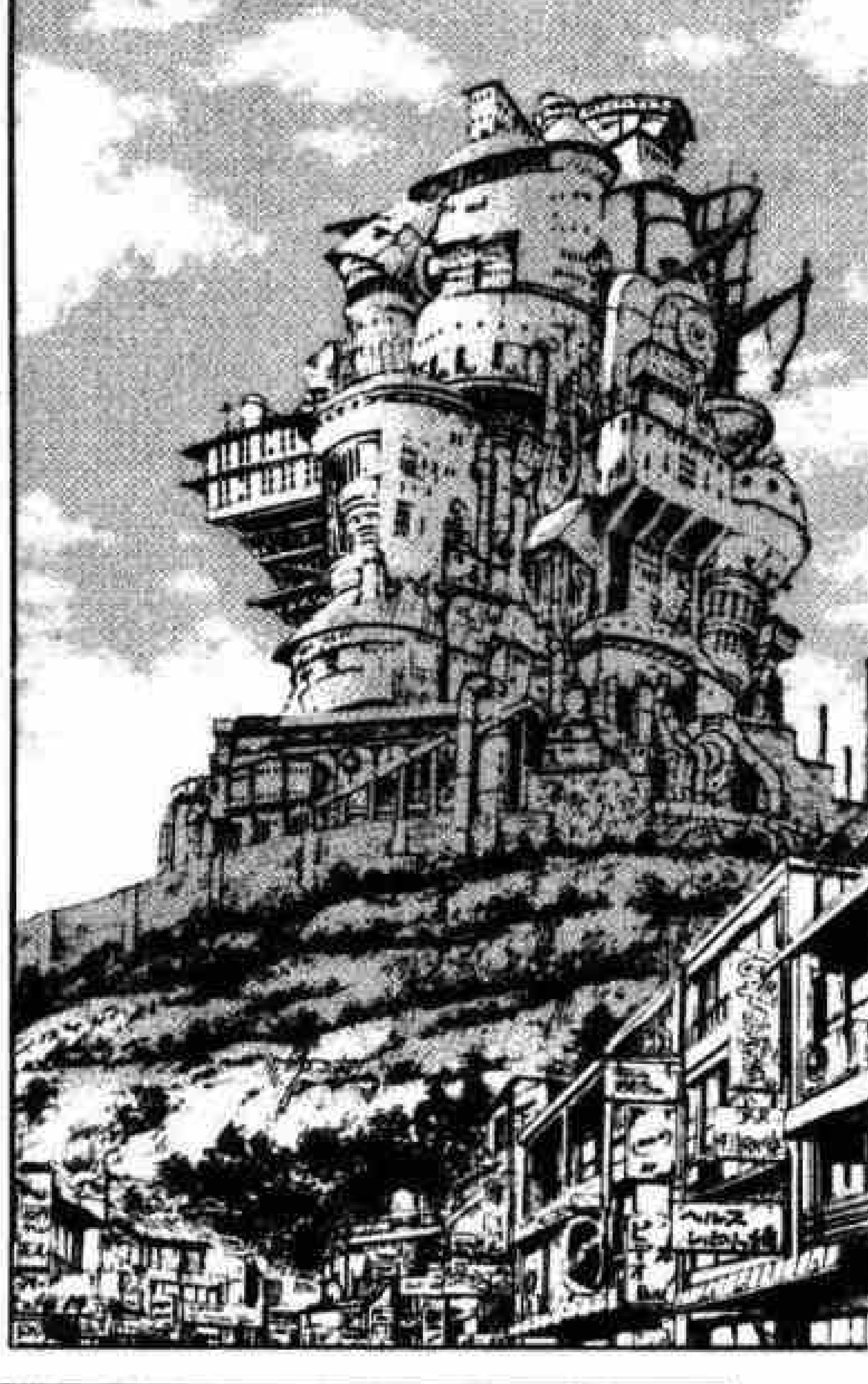

Y "BANG"...
CHACK
HI...


¡NO, NO, NO!
¡NO QUIERO OÍRLO!


POR MI CULPA... POR MI CULPA...
OTRA PERSONA VA A...


RUSK


RUK



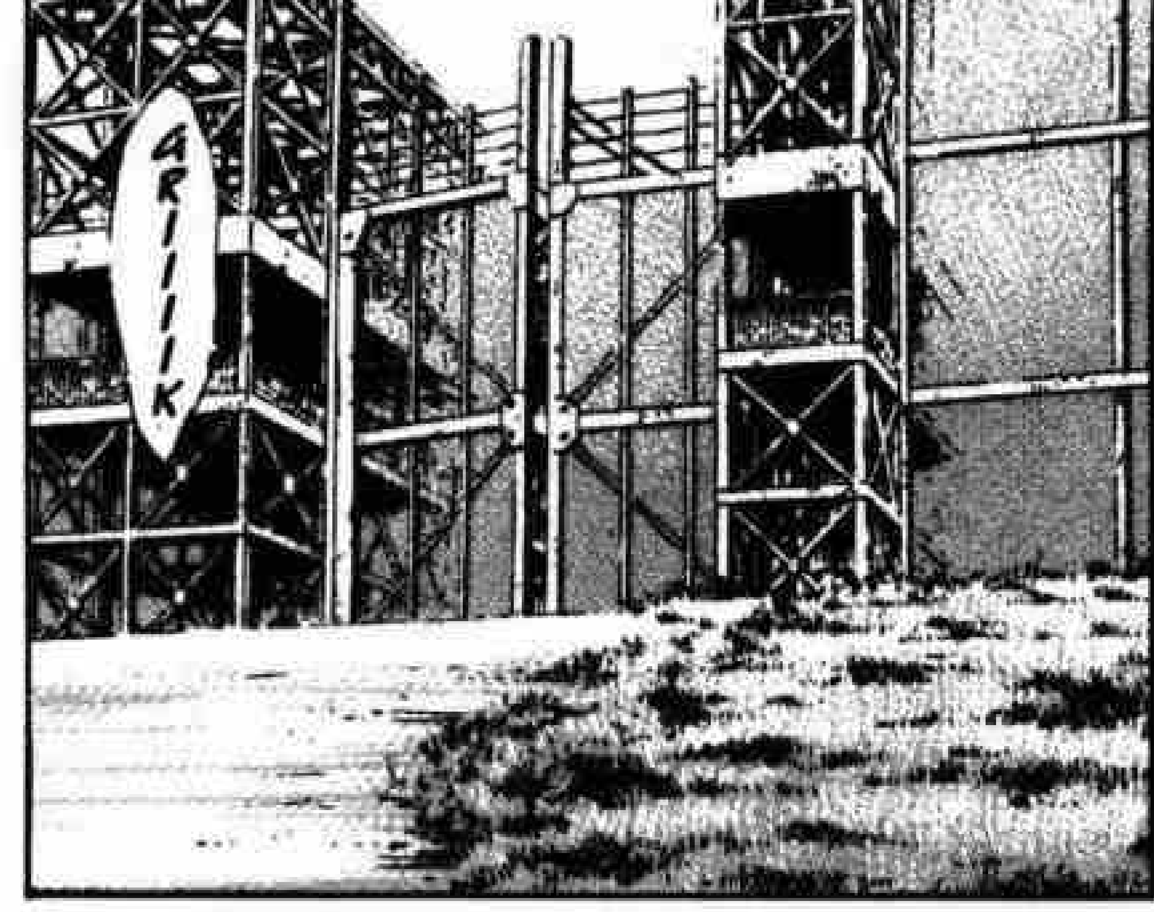

VENGA, QUE PRONTO VA A SONAR EL TIRO.


5
4


3


2


PUAJ

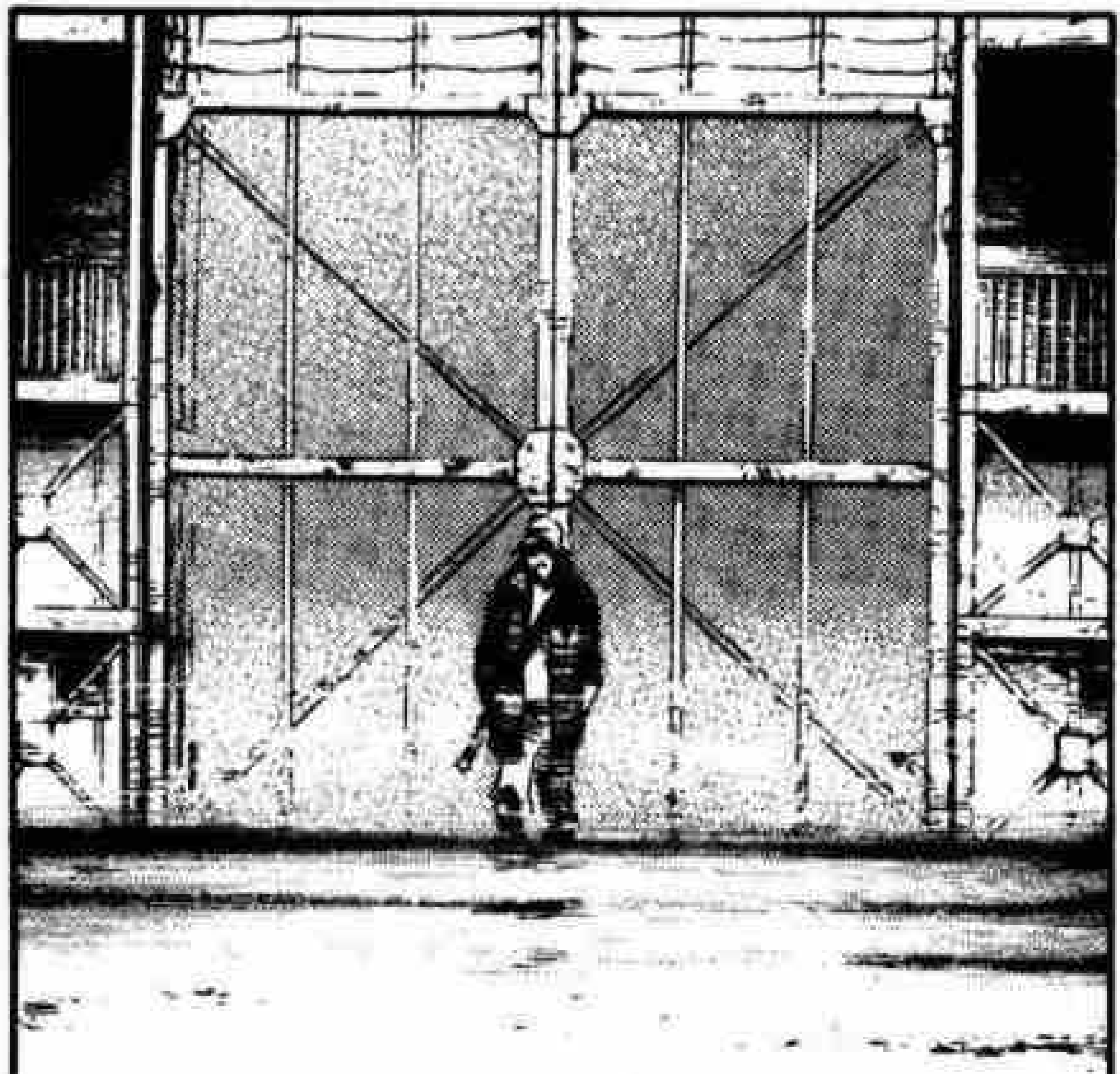

GRIIIIK








¿UH? LA PUERTA VUELVE A ABRIRSE.





TAP
TAP










ERES UN CRACK, COLEGA.


¿¡EEEEEEEH...!?

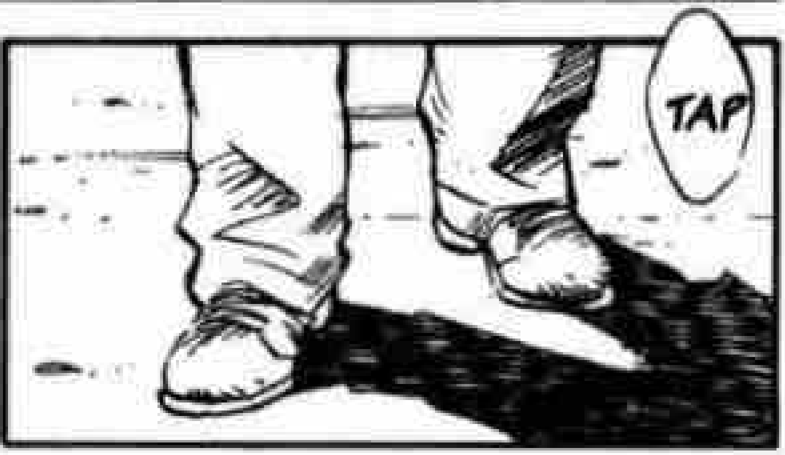

¿¡QUÉ HA PASADO!?
¡NO ME JODAS!
¡¡NO SE HA OÍDO NINGÚN TIRO, ¿NO ES ASÍ?!!


¿¡ENTONCES POR QUÉ HA VUELTO!?
¿¡ES GILIPOLLAS!?


!?




TAP
TAP


TAP






SI NO VAS A USAR ESE SALVOCONDUCTO ...
¿...POR QUÉ NO ME LO PRESTAS A MI?




SI ES POR PASTA, NO ME FALTA.


¿LA QUE TE HAN DADO POR VENDER A MI COLEGA?





VEN UN MOMENTO.



AGH
ES MI...

HERMA-NA.
UHH


EN ESTA CIUDAD YA NO QUEDAN MEDICINAS...
POR ESO TENGO QUE ATRAVESAR EL CONTROL...


OYE, MANGAKA...


¿SÍ ...?


¿VES ESTO?
SALVOCONDUCTO OFICIAL
JOE YABUKI
GRLXXP628701F3913002


PUES HAZ UNO PARA CADA PERSONA EN LA CIUDAD... DOSCIENTOS...
SALVOCONDUCTO OFICIAL

ME LLAMO GOA.

JU, JU, JU. TRIPULANTES DEL YAMATO...

¡YAAAAAAAAAH!

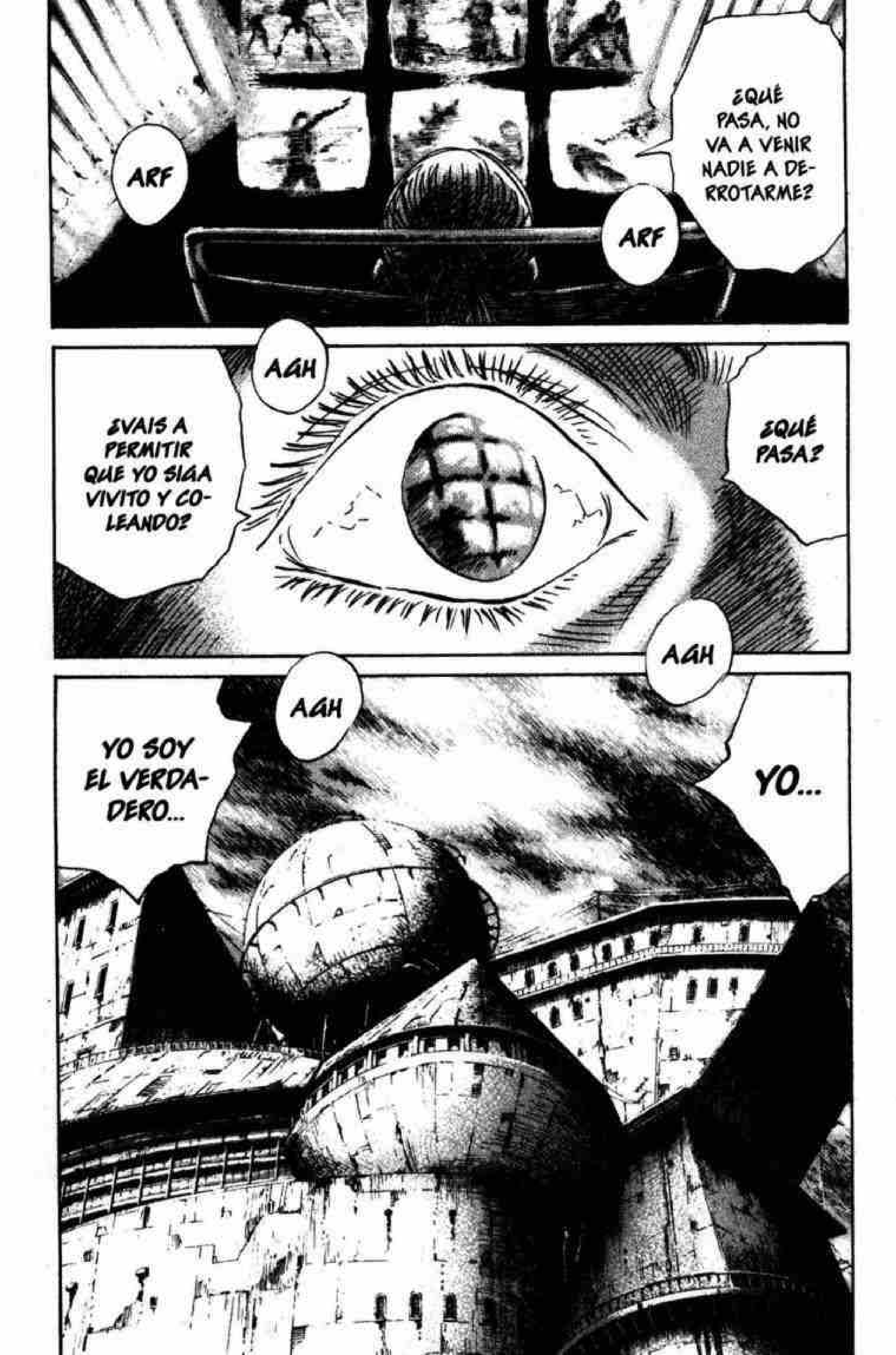
¡¡YO SOY EL GRAN REY PICCOLO!!

¡¡YO SOY RAÔ!!

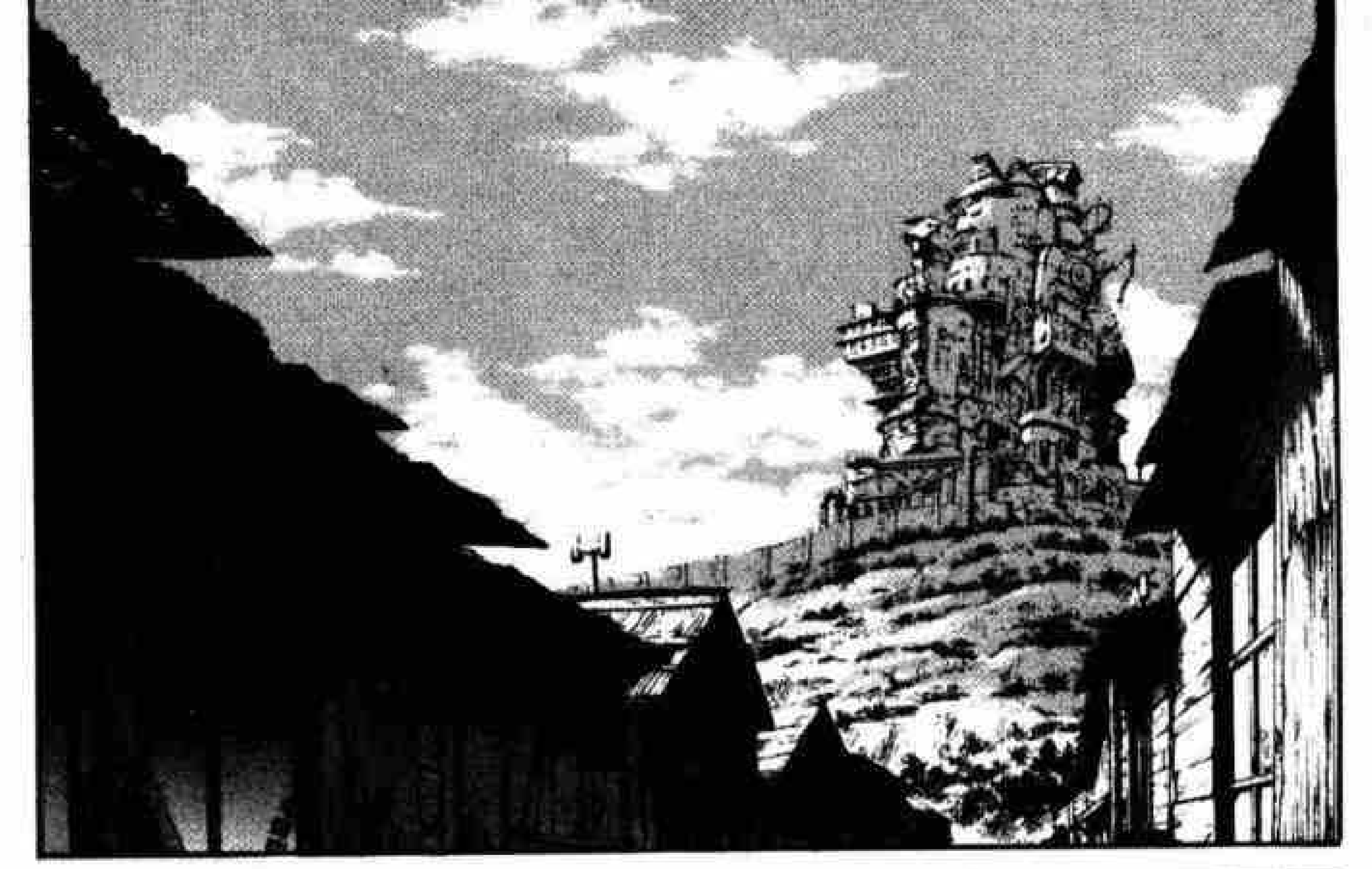
¡¡SOY LOS BLACK GHOST!!

¡¡TIGER JEET SINGH* !!

*N. DE LA T.: COLECCIÓN DE "MALOS" DEL MANGA Y DEL ANIME CLÁSICO


¿QUÉ PASA, NO VA A VENIR NADIE A DERROTARME?
ARF
ARF
¿QUÉ PASA?
AGH
¿VAIS A PERMITIR QUE YO SIGA VIVITO Y COLEANDO?
AGH
YO...
AGH
YO SOY EL VERDADERO...


AGH
AGH
¡¡...MAL!!
ARF
CAPÍTULO 209
LA GRAN EVASIÓN




DRAANG♫


¡GUUU-TARA-RAAA! ♫


¡SUUU-DARA-RAAA! ♫
QUÉ SUERTE...


ANTES, ICHI SPADE ME LO HA CONTADO.
SE VE QUE TU COLEGA, EL QUE HA SIDO ARRESTADO POR EL EJÉRCITO DE KANTŌ...


¿POR?


POR LA MÚSICA.


...LE CONTÓ QUE TÚ DERROTASTE A LAS TROPAS DEL PUESTO DE VIGILANCIA DEL NORTE CON LA ÚNICA AYUDA DE TU GUITARRA, ¿NO ES ASÍ?

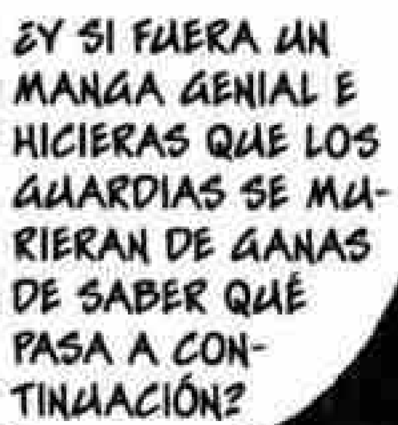



LA MÚSICA ES INCREÍBLE...
TIENE EL PODER DE CAMBIAR EL MUNDO...


DRANG
QUIZÁS, PERO TÚ TIENES EL MANGA.


¿EL MANGA? CON ESTO NO SE HACE NADA.


SI DIBUJARA MANGA ANTE UNA TROPA DE GUARDIAS, SEGURO QUE ME MATARÍAN A TIROS.


¿Y SI FUERA UN MANGA GENIAL E HICIERAS QUE LOS GUARDIAS SE MURIERAN DE GANAS DE SABER QUÉ PASA A CONTINUACIÓN?




...


PUES QUE ME MATARÍAN NADA MÁS DIBUJAR EL FINAL.


DRAAANG


LA MÚSICA ES ESTUPENDA.


OYE, TÍO, A VER SI TE ENTERAS.


¿DE?


DE QUE CON LA MÚSICA NO SE PUEDE CAMBIAR EL MUNDO.


ME TEMO QUE TE EQUIVOCAS.


YO NO CREO EN ABSOLUTO EN SEMEJANTE IDEA.


¿ENTONCES POR QUÉ VAS SIEMPRE CON LA GUITARRA A CUESTAS, CANTANDO?


DEJEMOS ESTE TEMA. ¿YA HAS TERMINADO LO TUYO O NO?


AH...
ME FALTAN DOS MÁS...


BUEN TRABAJO.


UFFF...
YA NI ME SIENTO LA MANO DERECHA.


ES QUE ESTO ES UN TRABAJO TAN DELICADO...
RIC RIC


DOSCIENTAS COPIAS... AMIGO MANGAKA, ERES UN GENIO.

SALVOCONDUCTO OFICIAL

QUÉ VA, NI MUCHO MENOS...

RIC RIC





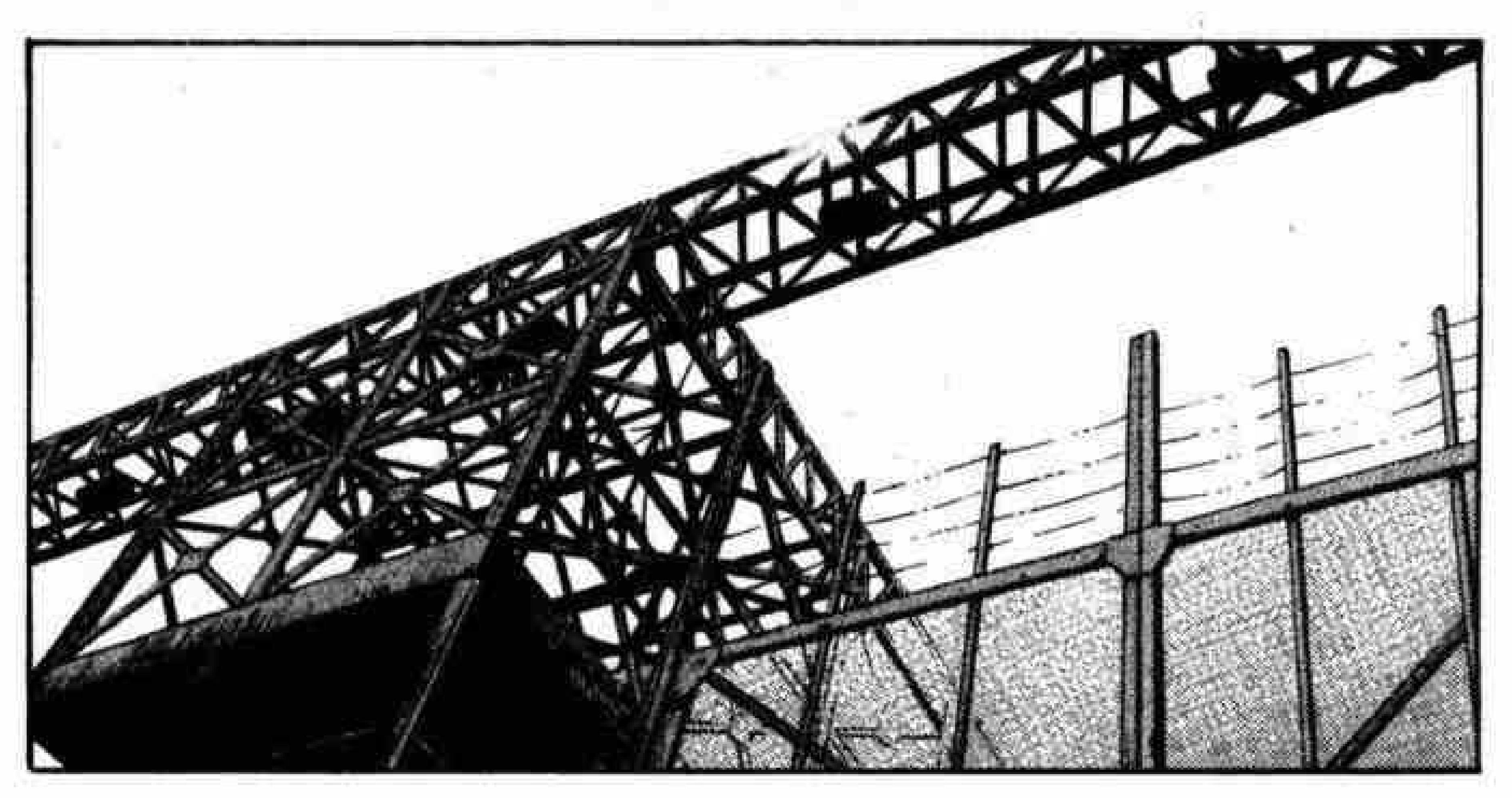







TRANQUILO, HOMBRE. TÚ TERMINA LOS DOS QUE TE FALTAN.
¿¡CÓMO VOY A ESTAR TRANQUI-LO!?


¿¡QUÉ PASA SI POR MI CULPA SE CARGAN A TODAS ESAS PERSONAS!?





¡ABRID DE UNA VEZ LA PUÑETERA PUERTA!
¡¡YA OS HEMOS DADO LOS SALVOCONDUCTOS, JODER!!









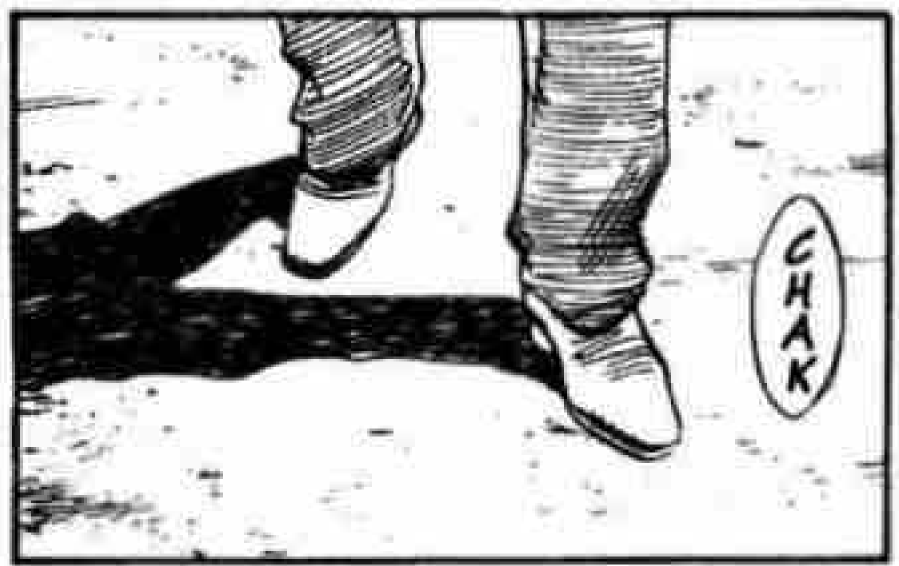



¡¡ALTO!!
¡Un movimiento en falso y disparamos!


¿¡Dispararíais a gente que tiene salvoconductos auténticos!?
¡¡Hacedlo si tenéis huevos, venga!!


CHAK


¡¡HIIIIIII!!


CHAK


CHAK


Yo transporto a una enferma.


Adiós


CHAK
Como no abráis la puerta de una vez, se os va a caer el pelo.


¡AHORA VIENEN UNOS CIEN MÁS!
¿EH ...?


¡¡SUELTA EL CUCHILLO!!






¿¡CÓMO!?


TROP TROP
TROP TROP

DE...
¡¡DETE-
NEOOOS
!!












TO-MA. ES AUTÉN-TICO.




DRAAANG


¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪


¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪


¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪
P... PA-RA...


¿EEH!?
?


¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪


¡¡AAAH ...!!


LA... LA PUERTA...
BLA
BLA BLA
¡¡SE HA ABIERTO!!


VE... ¿¡VES COMO SÍ...!?




¡TU MÚSICA PUEDE CAMBIAR EL MUNDO!



BUENO, GENTE...

¿VAMOS TIRANDO?

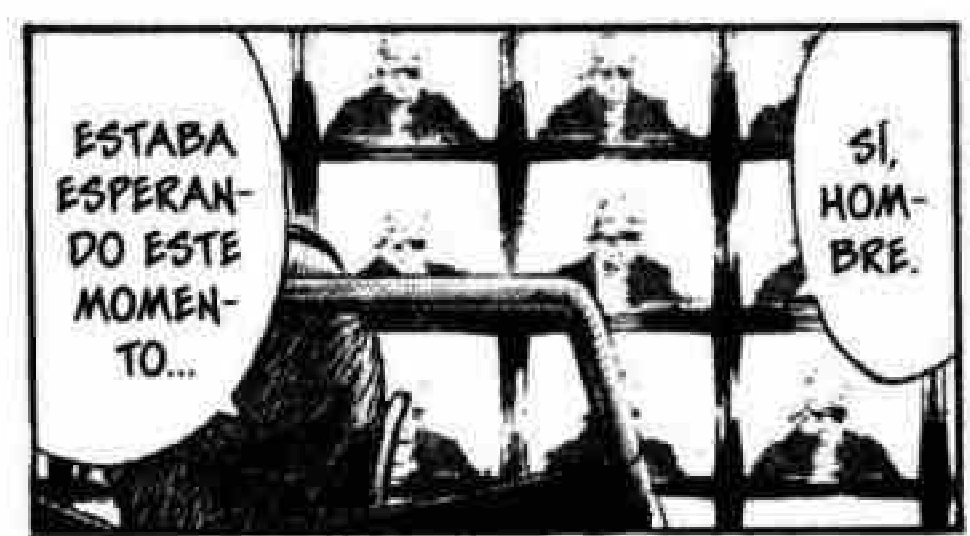
¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪
DRANG DRING
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪

¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪

HAZME UN ZOOM ALLÍ.

AJÁ.
ES UN BUEN PERSONAJE...


¿ESTÁ SEGURO DE QUE PODEMOS ABRIR LA PUERTA?


SÍ, HOMBRE.
ESTABA ESPERANDO ESTE MOMENTO...


"AMIGO" HA VENIDO GANANDO DESDE QUE EMPEZÓ SU PEQUEÑO CLUB.


PARA QUE EL MAL LUZCA DE VERDAD CON LUZ PROPIA...
...SE NECESITA UN BUEN ENEMIGO.


ASÍ QUE ÉSTE ES EL PROTECTOR DE LA JUSTICIA...


¿VENGANZA? ¿ASUNTOS PENDIENTES?
ÉSTOS SON LOS TRAUMAS QUE TIENE... ME GUSTA.


YO LE EMPUJÉ.


FRUS


EN EL ANDÉN, EMPUJÉ A AQUEL HOMBRE TAN IMPORTANTE PARA ELLA... PARA AQUELLA MUJER QUE SE ENCONTRABA EN LA CUMBRE DE LA FELICIDAD...
SI EMPUJARA A ÉSTE DE AQUÍ, ¿SE ACABARÍA TODO...?

SÓLO UN EMPUJONCITO.

UH...

UAH...




ES LA REGIÓN DE KANTÔ...
POR FIN...
¡¡...PODREMOS IR A NUESTRAS CASAS!!
¿ME HACES UN FAVOR?
CLARO.

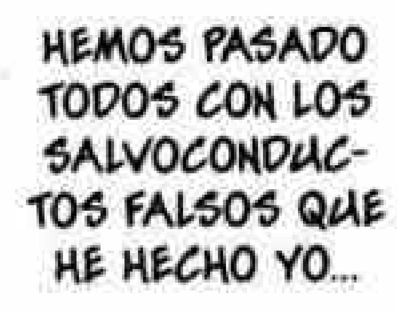

LLEVA A MI HERMANA A UN HOSPITAL.
AL MÁS CERCANO, Y QUE SEA RÁPIDO.


¡¡ICHI!! ¿ES QUE NO VENDRÁS CON NOSOTROS?


ES QUE YO...
...TENGO UNOS ASUNTILLOS QUE RESOLVER.




ES INCREÍBLE... NO ME LO PUEDO CREER.


HEMOS PASADO TODOS CON LOS SALVOCONDUCTOS FALSOS QUE HE HECHO YO...


EL EJÉRCITO DE KANTÔ TAMBIÉN ES FALSO, ¿SABES?


FÍJATE. ASÍ ES EL CASTILLO EN REALIDAD.

VISTO DESDE ESTE LADO, NO ES MÁS QUE UN MONTÓN DE ANDAMIOS MAL COLOCADOS.

CAPÍTULO 210
LOS SIETE MAGNÍFICOS SAMURÁIS


YO TENGO UNOS ASUNTILLOS.


¿Y AHORA QUÉ HARÁS?


ES TAN CUTRE QUE HASTA SORPRENDE.




TÚ PUEDES IRTE YA.


VAS A RESCATAR A TU COLEGA ARRESTADO, ¿ES ESO?


¿UH?


¡¡PUEDE QUE MIS MANGAS SÍ PUEDAN CAMBIAR EL MUNDO!!


TAP


EH.
HAS ABIERTO LA PUERTA CON TU MÚSICA.

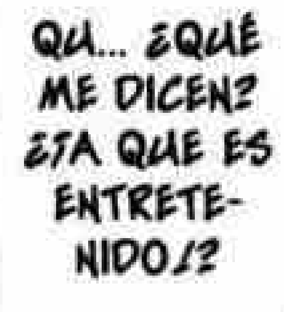

¡HIIII!
¡VOSOTROS! ¡NO OS MOVÁIS!


¡¡ÉSTA ES LA PUERTA DE SERVICIO DEL CASTILLO!!
¡NADIE QUE NO SEA DEL EJÉRCITO DE KANTÔ PUEDE ACERCARSE!


CH... CHICOS...
OS... ¿OS GUSTARÍA... LEER MI MANGA...?


¿MANGA?


ES... ES MUY BUENO. ¡¡ESTOY MUY SATISFECHO DE ÉL!!



QU... ¿QUÉ ME DICEN? ¿¡A QUE ES ENTRETENIDO!?


EH.



AL FIN Y AL CABO, FUI YO QUIEN VENDIÓ A TU COMPAÑERO.

VAS A DARLES GUERRA, ¿NO? PUES VOY CONTIGO.

TAP
YO TAMBIÉN VOY.
Y YO. TIENEN A MI HERMANO PRESO AHÍ DENTRO.



TAP
YO ME APUNTO.
CONTAD CONMIGO TAMBIÉN.


SOMOS BASTANTES PARA LU-CHAR.

RASK RASK
SO-MOS SIE-TE...

SIENDO SIETE, HA-BRÁ POCOS SUPERVI-VIENTES AL FINAL...

?
NO ES UN NÚME-RO MUY BUENO.

¿QUÉ PASA LUE-GO?
HOM-BRE...

¿QUÉ TAL? ¡¿YA QUE LES GUSTA!?

¿YA QUE QUIEREN LEER LA CONTINUA-CIÓN?
¡¿YA QUE POR ESO NO SE ATREVE-RÍAN A DIS-PARAR-ME!?


¡¡PORQUE LA CONTINUACIÓN ESTÁ EN MI CABEZA!!
CLARO QUE NO ME DISPARARÍAN.


¿UH?


¿EH...? PERO...


DÉJALO YA Y VUELVE AQUÍ, ANDA.


TÚ.

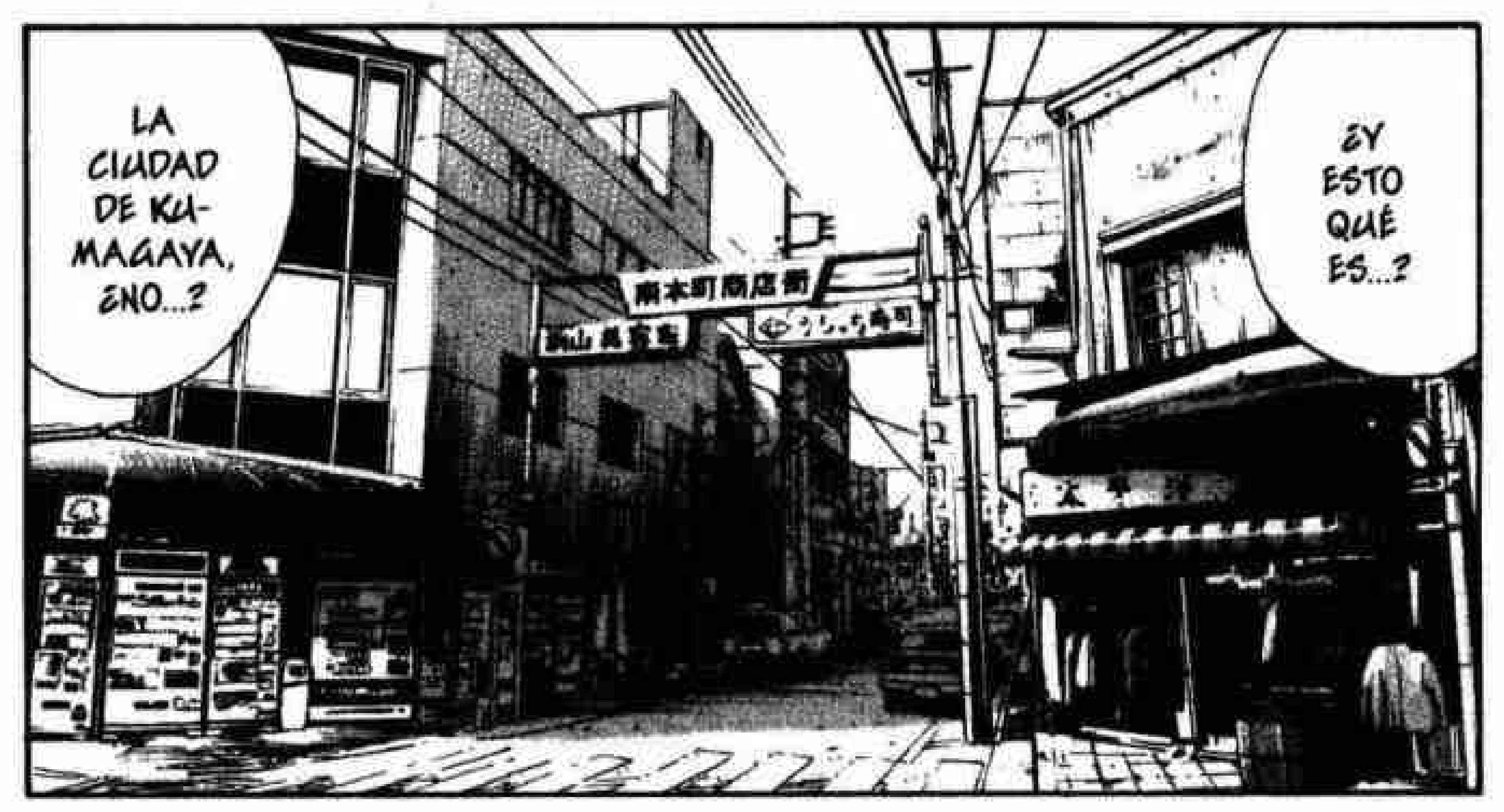

CLARO, ES QUE CON LA PANZA VACÍA, YA SE SABE...


PRIMERO BAJEMOS A LA CIUDAD Y COMAMOS ALGO.


¿PARA CELEBRAR NUESTRA UNIÓN?
NO SUENA MAL.






¿Y ESTO QUÉ ES...?
LA CIUDAD DE KU-MAGAYA, ¿NO...?
南本町商店街


A ESTE LADO DEL PUESTO DE CONTROL...
...EXISTE UN JAPÓN IDÉNTICO AL DE AN-TES.



*RESTAURANTE MANPUKU.
















OH, CONTAMOS CON UN BUEN ALIADO, ENTONCES.
YO NUNCA HAGO APRETONES DE MANOS. NO SE JUEGA CON LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO, ¿SABES?


CONTAD CONMIGO SI HAY QUE FORZAR ALGUNA CERRADURA.
YO ABRO LO QUE SEA.




SEA COMO SEA, DEBEMOS ESTAR PREPARADOS A HACER CORRER LA SANGRE.


ÑAM
GRUMPF


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EL MANGAKA?
DIBUJANDO LA CONTINUACIÓN.


EL MANGA PUEDE CAMBIAR EL MUNDO...
EL MANGA PUEDE...
RIC RIC


INVÉNTATE UN BUEN CLIFFHANGER Y PON UN "CONTINUARÁ".
QUE SI NO, TE METERÁN UN TIRO.


¡¡JA, JA, JA!


CHICOS...
¿ESTÁIS CONSPIRANDO PARA CARGAROS EL CASTILLO?


...


¡¡HACEDLO, POR FAVOR!!
¡DINERO NO TENGO, PERO ARROZ, PARA RATO!


¡YUJUUUUUUU! ¡GENIAL, SEÑORA! ¡¡YO REPITO, PUES!!
¡Y YO!


AJÁ... ¿ESTÁ BIEN?
¡SÍ...! ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! SÍ, SOY SU HERMANO.

¿OIGA? SÍ...
CREO QUE ESTÁ INGRESADA CON USTEDES...

¡JA, JA, JA, JA, JA!


PRONTO IRÉ A VISITARLA...
SÍ...


¡¡COMO OS ACOBARDÉIS Y DEIS MEDIA VUELTA ANTE ESOS TIPOS, OS PASARÉIS LA VIDA LAVÁNDOME PLATOS!!
¡JA, JA, JA, JA!


*RESTAURANTE MANPUKU.


食堂
まんぷく












¡¡ESE CAPULLO SE HA IDO SOLO!!


UF...
¡¡SE HA IDO!!


¿EEH ...?


¡¡PILLAD TODAS LAS ARMAS QUE ENCONTRÉIS!!
VA... ¡VALE!

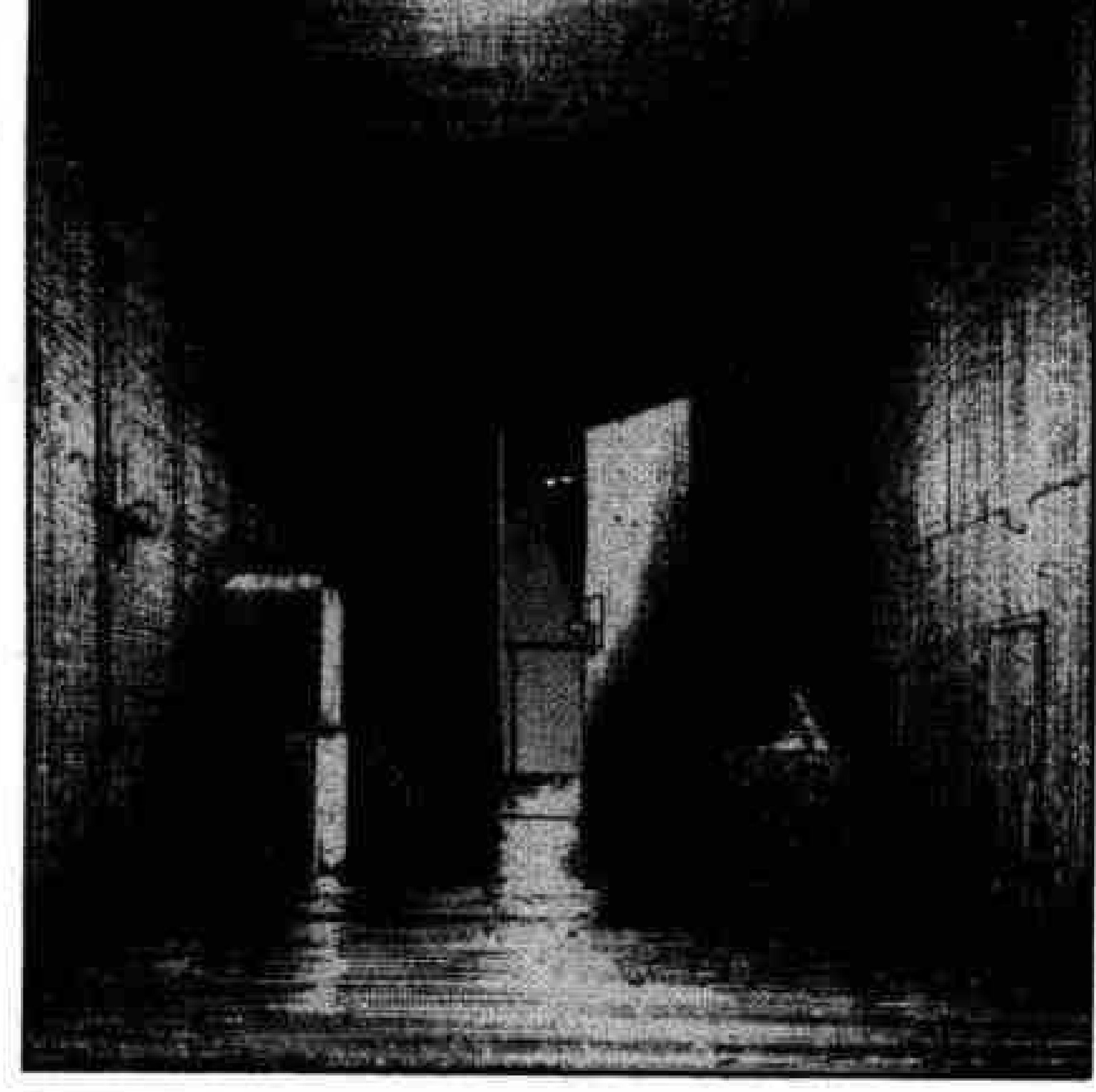


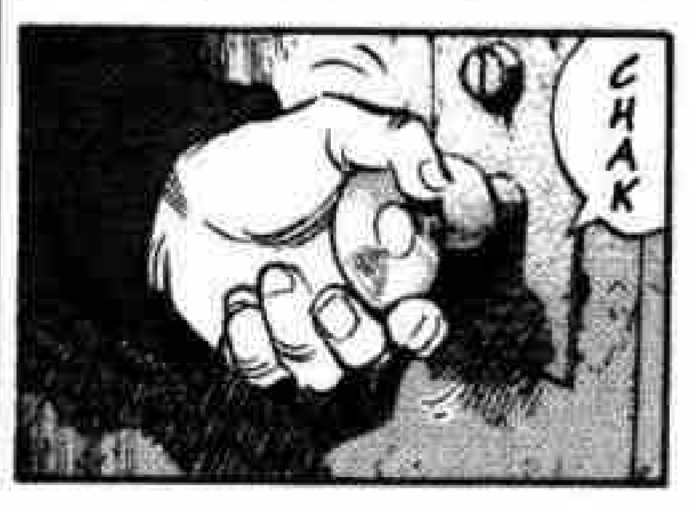




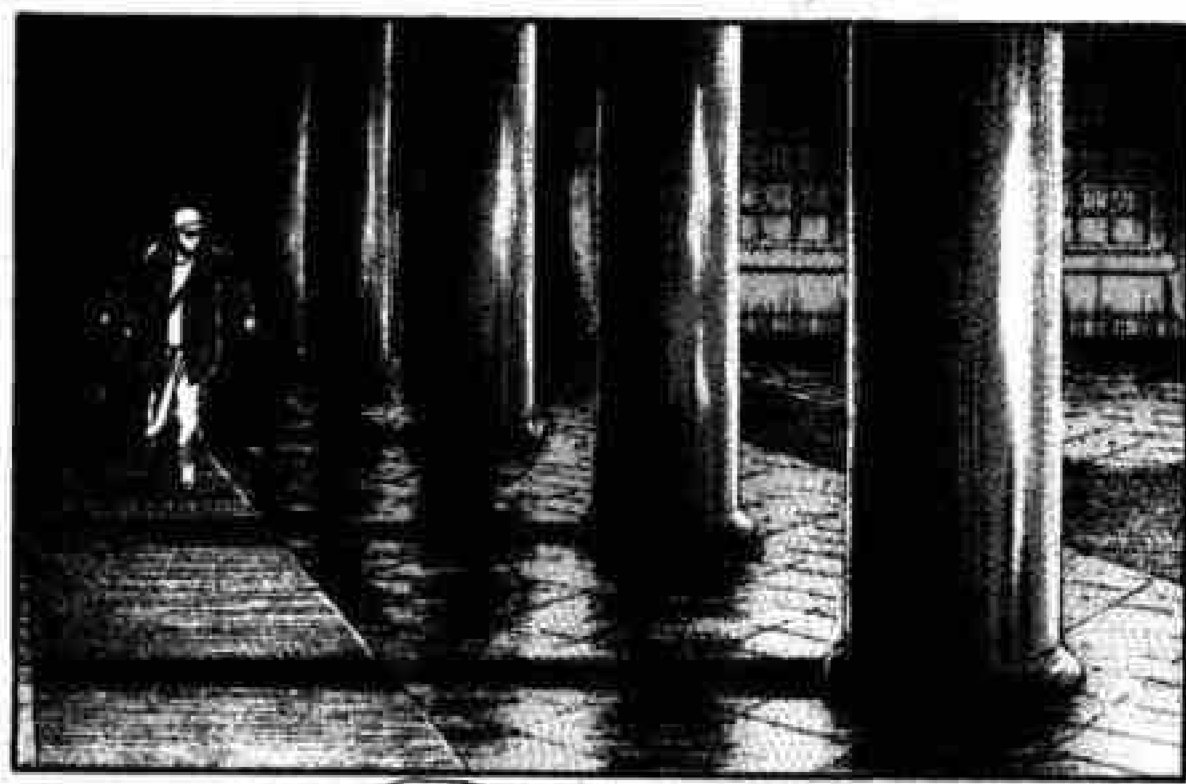



TAP
TAP




CHAK

TAP
TAP

TAP
TAP
TAP


TAP

ASÍ QUE AL FINAL HAS VENIDO.
!!


ME HAS DEJADO ENTRAR APOSTA, ¿VERDAD?


TE RECONOCÍ AL PRIMER VISTAZO.
PORQUE TÚ...


...ERES KENJI, ¿NO?




NIII-
NOOO
NIII-
NOOO
¿EH?
¿AH?
NIIIII-
NOO
PERDONE, ES QUE HAY MUCHO RUIDO...
ÚLTIMAMENTE HAY UN PIRÓMANO SUELTO QUE ESTÁ HACIENDO ESTRAGOS...
¿EH? ¿QUE SI SOY YO EL PIRÓMANO...?
PO... POR FAVOR, NO DIGA ESO...
MI... MIRE, YO LLAMABA PARA DISCULPARME POR FALTAR AL TRABAJO SIN PERMISO...


DESPUÉS DEL CONCIERTO DE AYER TUVE UN POCO DE JALEO...
ES QUE... EN REALIDAD, ME ROBARON LA GUITARRA...


ME HE PASADO TODA LA NOCHE BUSCANDO AL LADRÓN Y AL FINAL HE PODIDO RECUPERARLA...
N... NO LE MIENTO, HOMBRE. ES VERDAD.


PE... PERO CLARO, NO HA SIDO PRECISAMENTE FÁCIL... YA...


¡ESTA NOCHE LE PROMETO QUE ESTARÉ ALLÍ SIN FALTA!
ESTO NO VOLVERÁ A OCURRIR, SE LO...

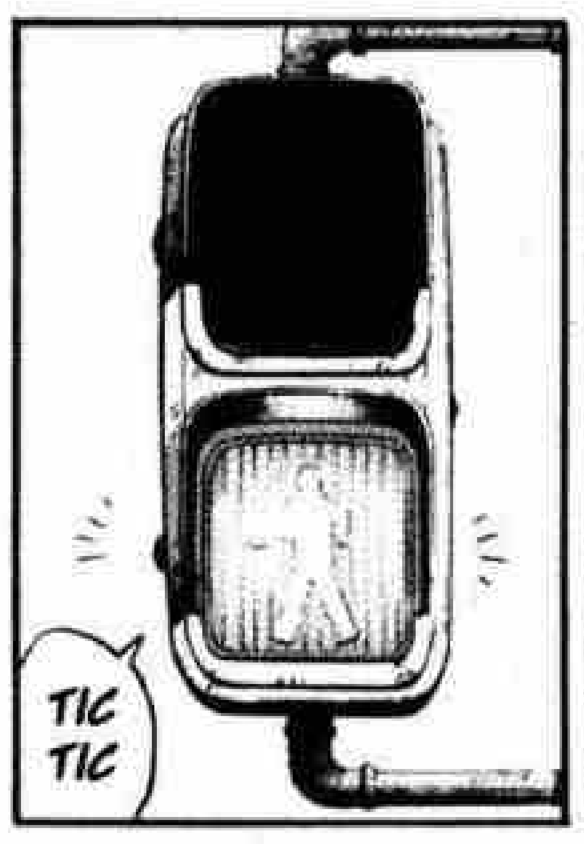

¿OIGA...? ¡JEFE, ¿ME OYE?!
¿OIGA...?


DESPEDIDO...




ASÍ QUE NO HACE FALTA QUE VUELVA ...

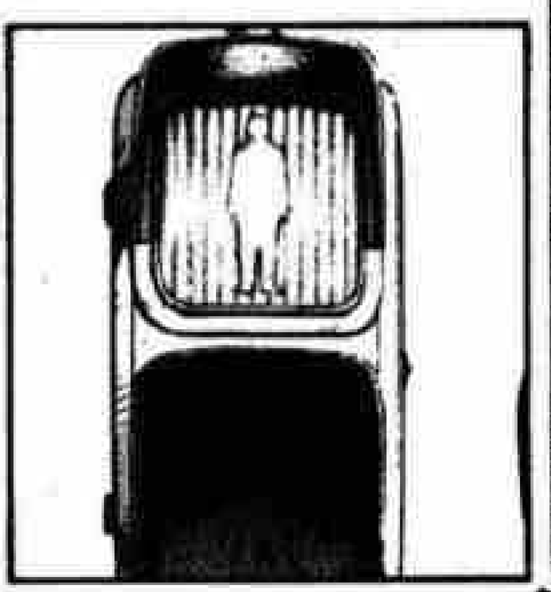

ESTAMOS APAÑADOS...


TIC TIC


MIERDA...







TEKE
TEKE

MOOOOOC
MOOOOC
¿¡QUÉ COÑO HACES AHÍ PARADO!? ¡¿NO VES EL SEMÁFORO!?

MOOOOOOOC

MOOOC

MOOOC









...UN CURRO.

AÑO 1989.

CAPÍTULO 211

¡TE ENCONTRÉ!



*LIBRERÍA FUKUZAWA

*TRABAJOS POR HORAS


















NO LO HAGAS.


VALE QUE LEAS DE GORRA.
PERO MANGAR ES OTRA COSA.




ZIPS






ESO HA DOLIDO...


文庫フェア

FRUS
FRUS
¡¡VALE YA, ¿NO?!! ¡¡YA ESTÁ BIEN DE LEER DE GORRA!!
AH... ¡DISCUL-PE, SE-ÑORA!

文庫フェ



MIER-DA...

LOS CU-RROS MEJOR PAGADOS SON LOS QUE TIENEN MÁS COM-PETENCIA, NO FA-LLA...


QUÉ HAMBRE TENGO...


PERO EN MI PISO... ♪♪
...NO TENGO COMIDA... ♪♪


¿OH?
NA, NA, NAAAA ... ♪


¡AH! ¡ME HA SALIDO UNA CANCIÓN!
NA, NA, NAAAA ... ♪♪
¡HOSTIA, QUÉ BUENA ES! ¡¡ME ENCANTA!! NA, NA, NAAAAA... ♪


TE... ¡TENGO QUE ESTUDIAR LOS ACORDES ANTES DE QUE SE ME OLVIDE...!
CHAK CHAK


NA, NA, NAAA ... ♪
¡¡JOOODER!! ¡¡ESTO PUEDE SER UN HIT!!


NA, NA, NAAAAA... ♪
UGH, ¡AL MENOS UN DISCO DE PLATINO!






CHAK
CHAK

SE... ¿¿SERÁ EL PIRÓ-MANO ...!?

QU...
¿QUÉ HAGO?

¡MI-RA-ME!
¡¡DATE CUENTA DE QUE ESTOY AQUÍ!!


SI MONTO UN ESCÁNDALO, IGUAL EL TÍO ME PRENDE FUEGO A MÍ, JODER.
NA, NA, NAAA ... ♪


CHAN
CHAKA CHAKA
NA, NA, NAAAA... ♪♪

¡¡¡MI SÚPER HIT!!!
¡AAAAHH! ¡¡¡LA CANCIÓN...!! ¡¡¡SE ME ESTÁ OLVIDANDO...!!

¡¡¡A LA MIERDA!!

TAP

NA, NA, NAAAA ... ♪♪
CHAKA CHAKA
CHAN

!!

¿NO ERA CON "E"?
OSTRAS. NO, EL ACORDE NO IBA ASÍ.

INCREÍBLE.
¿O CON "M"?

DRANG
NA, NA, NAAA ... ♪
NA, NA, NAAAA... ♪ ¿SE HA LARGADO?


EN UN SOLO DÍA HAS REALIZADO TRES BUENAS ACCIONES.

¿AH?

ERES UNA PASADA...

LA PRIMERA FUE AYUDAR A LA VIEJECITA A CRUZAR LA CALLE POR EL PASO DE CEBRA...
LA SEGUNDA, IMPEDIR EL ROBO EN LA TIENDA...

¿EH?

Y AHORA ACABAS DE FRUSTRAR UN INCENDIO.

QUÉ VA, HOMBRE, SI YO...

TÚ ERES EL PROTECTOR DE LA JUSTICIA QUE ANDABA YO BUSCANDO.


POR FIN TE HE ENCONTRADO. TÚ ERES...
...EL PROTECTOR DE LA JUSTICIA.


¡QUÉ VA, TÍO!
¡¡NI MUCHO MENOS ES LO QUE TÚ TE PIENSAS!!


N... NO, HOMBRE... MI FAMILIA TIENE UNA LICORERÍA, ¿SABES?
LOS ROBOS EN LA TIENDA SON EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA. LLEVO PERSIGUIENDO A MANGANTES DESDE QUE ERA CRÍO.


SÉ MUY BIEN LA MISERIA QUE GANAN MIS VIEJOS CON SOLO VENDER UNA MÍSERA BOTELLA DE SAKE.


¿TOCAS EN UN GRUPO?
ER... SÍ.


FÍJATE QUÉ CASUALIDAD: PRECISAMENTE LA SEMANA QUE VIENE DAMOS UN CONCIERTO.


PUEDES VENIR A VERNOS, SI TE APETECE.
TITLE POWER LIVE
1987. 11. 30
LIVE HOUSE
Mad Mouse


¡UAU, GENIAL! ¡POR SUPUESTO QUE IRÉ!
¡VALE!


PERDONA, ¿CÓMO TE LLAMAS?


¿YO?
ME LLAMO KENJI.

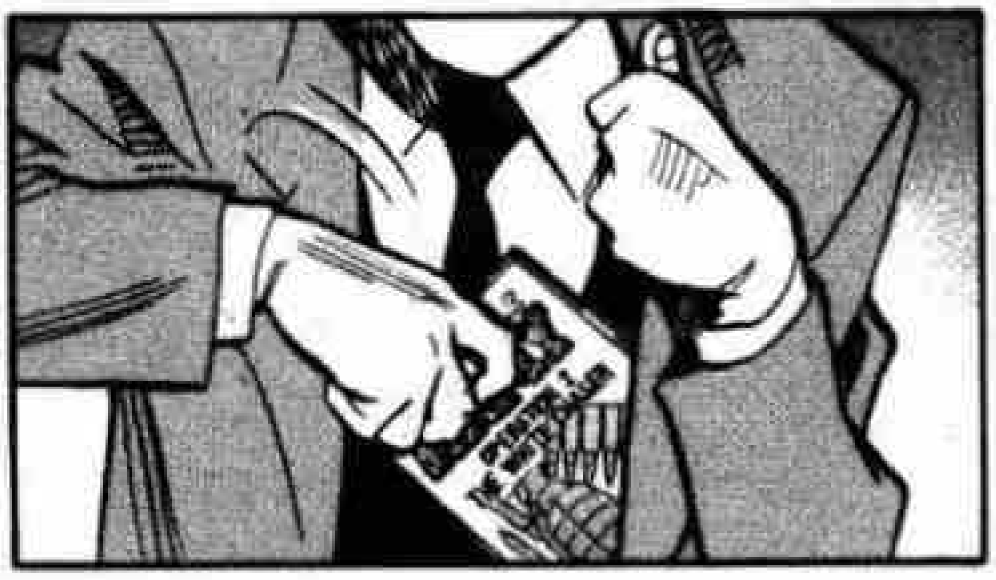

NOS VEMOS.
AH... ¿Y TÚ...?






DMART







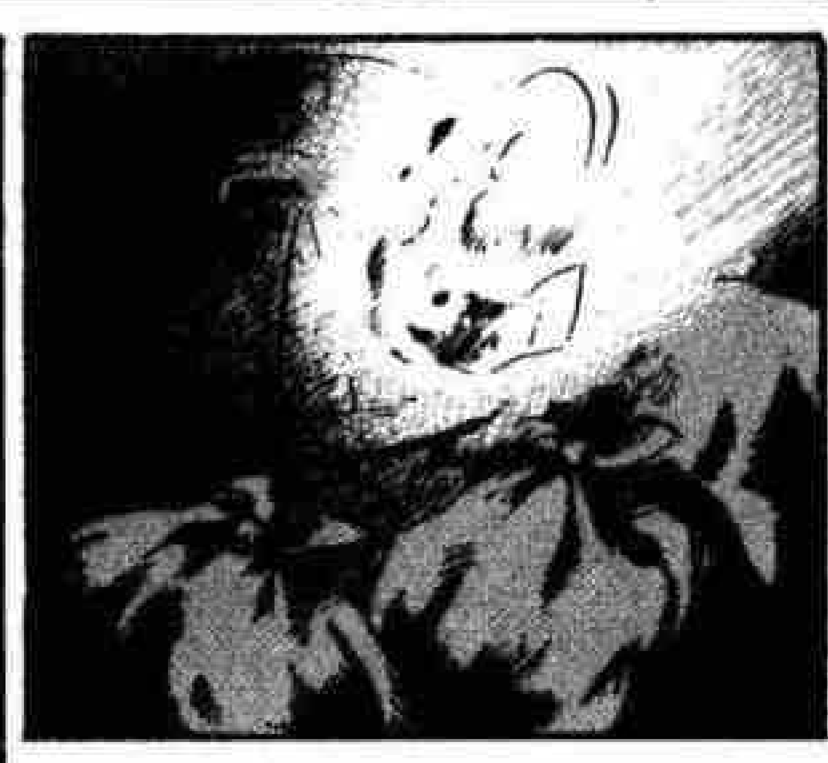






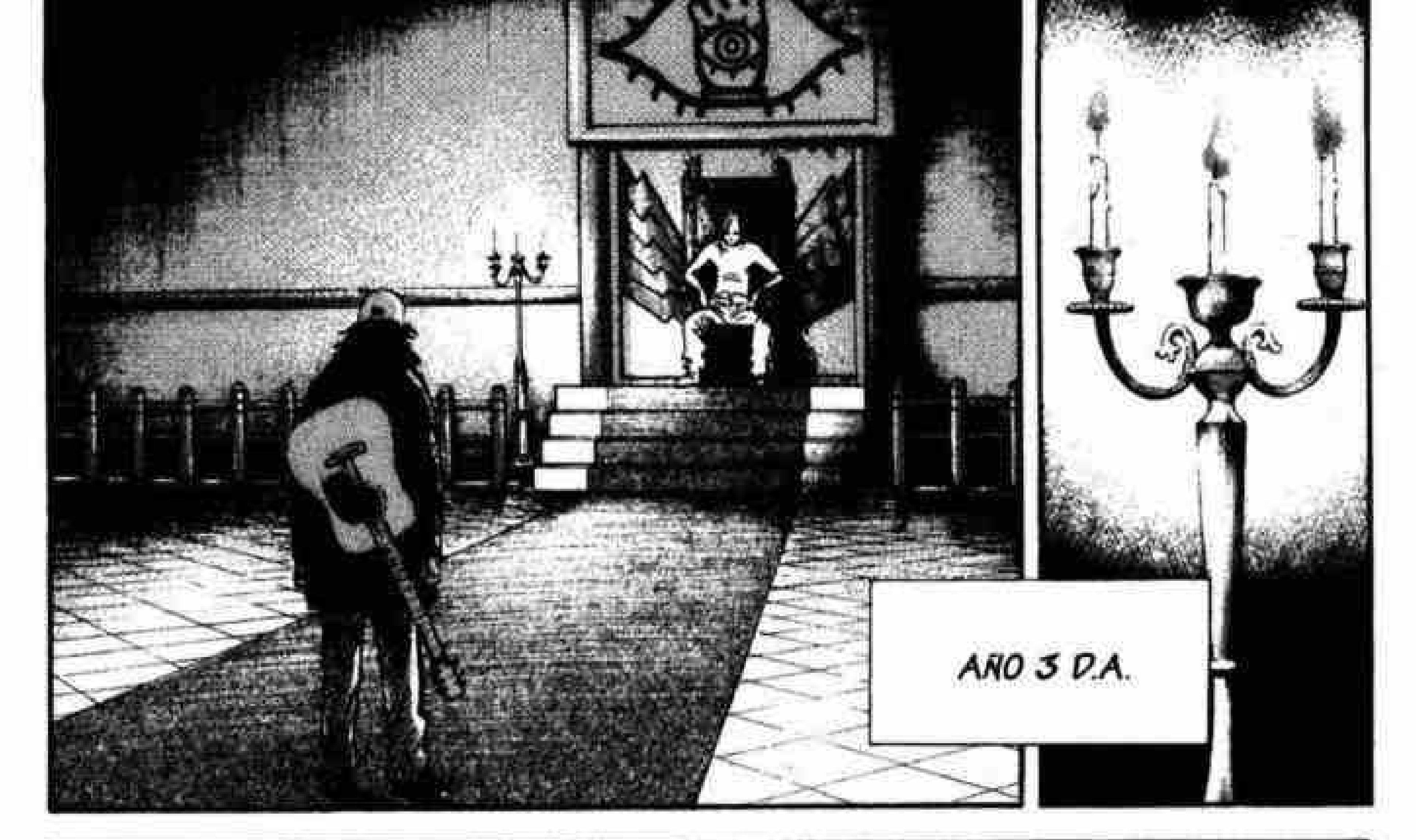



FUSH
LIVE HOUSE
Mad Mouse
No.22602




CREP CREP
JU...


CREP CREP
JU, JU, JU...
¡TE ENCONTRÉ!
PROTECTOR DE LA JUSTICIA...
CREP CREP
CREP CREP
¡¡JUA, JA, JA, JA!!
¿UH?
¿OTRO INCENDIO...?


AÑO 3 D.A.


PORQUE TÚ...
...ERES KENJI, ¿NO?





カフェ ドミノ
カフェ ドミノ
SOBRE LO QUE TE DIJE...
¿LO HAS PENSADO?

EN... EN FIN, MEJOR DEJEMOS LO DE NUESTRO FUTURO A UN LADO...
















Y PARA ELLO, ESTOY DISPUESTO A AYUDARTE EN LO QUE ME SEA POSIBLE.


LA TIENDA...


¿QUÉ HAY DE LA TIENDA?


MI PADRE MURIÓ Y MI MADRE ESTÁ SOLA...
NO PUEDO DEJARLA SOLA EN LA TIENDA.


¿Y TU HERMANO...?




TENGO QUE MARCHARME.
AH.


¡ESPERA, KIRIKO! YO NO TENGO INTENCIÓN ALGUNA DE MANTENERTE ENCERRADA EN LA CASA.


POR ESO, SI NOS CASAMOS...
PERDONA.



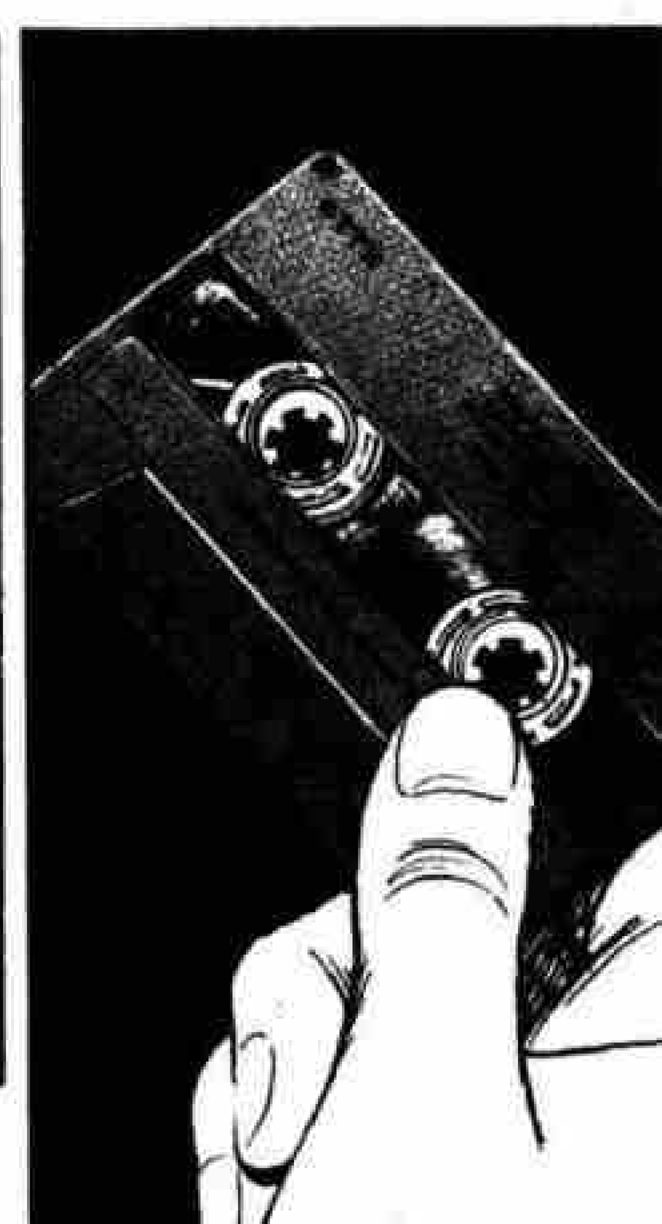

¡KIRI-KO!

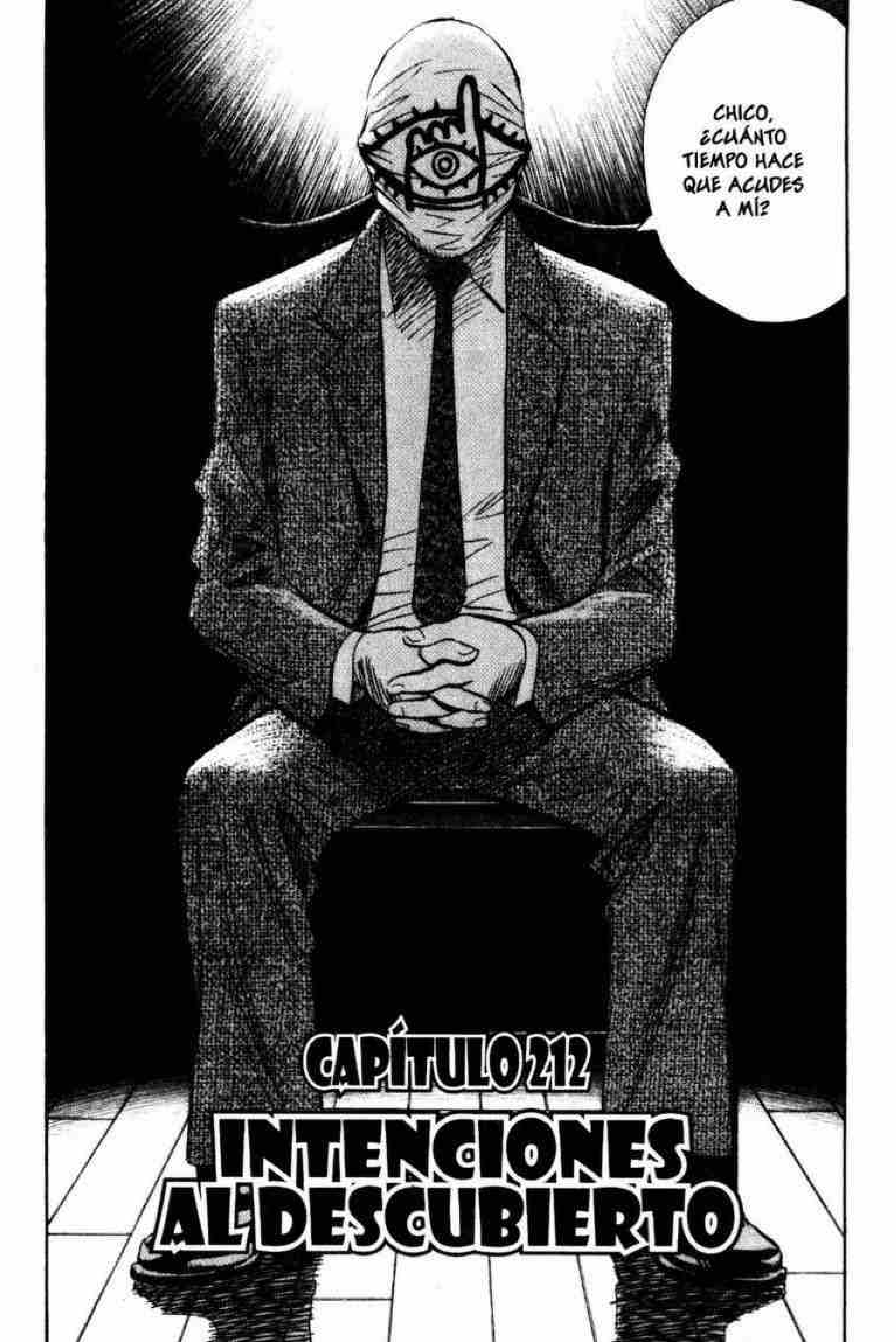

YA CASI ES LA HORA DEL CAMBIO DE TURNO CON MI MADRE...

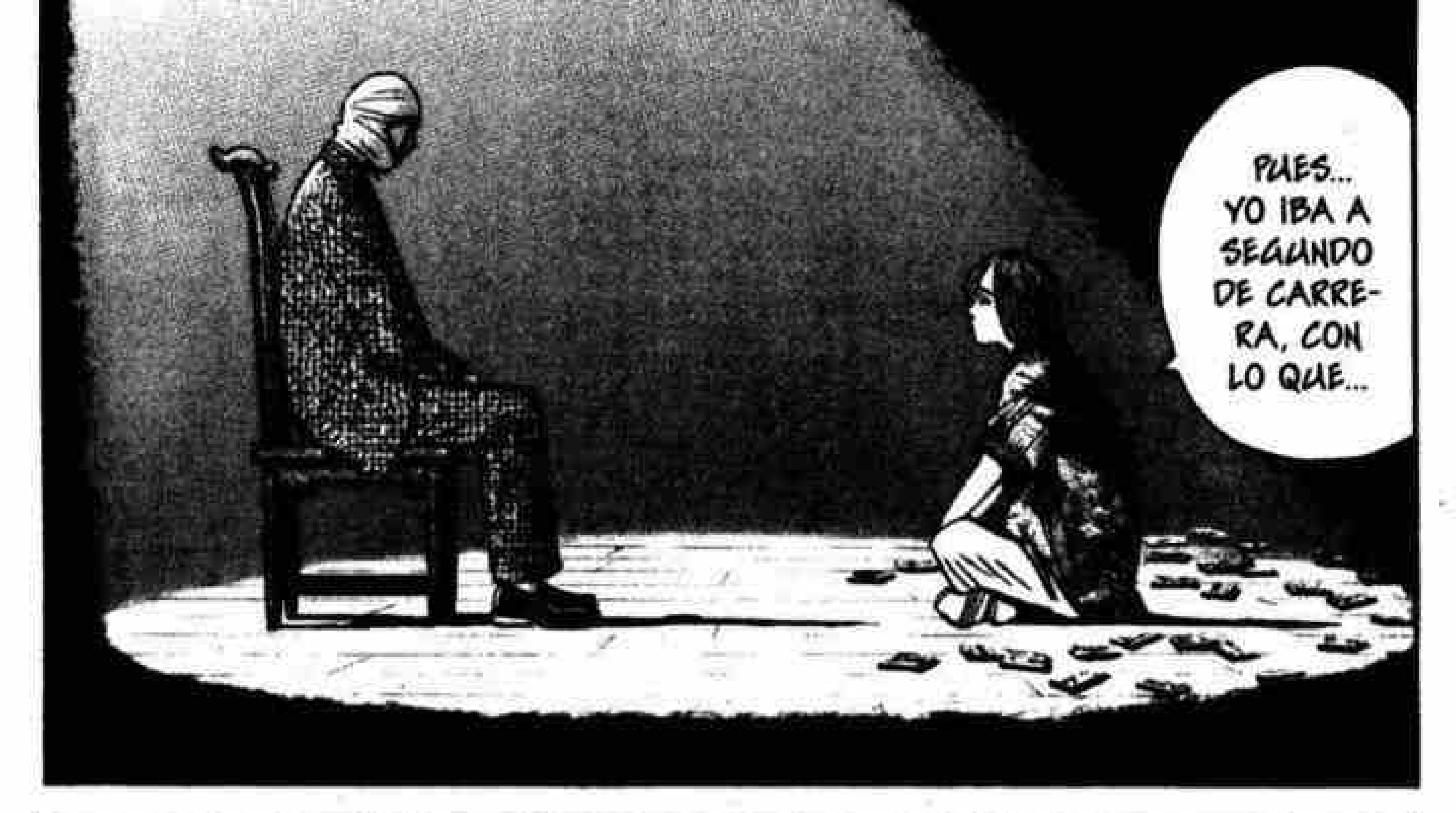

TCHAK




¿Y ESTO QUÉ ES...?




CHICO, ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE ACUDES A MÍ?
CAPÍTULO 212
INTENCIONES AL DESCUBIERTO


PUES... YO IBA A SEGUNDO DE CARRERA, CON LO QUE...


UNOS DOS AÑOS, CREO.


AJÁ...
COMO TU ALMA HA EVOLUCIONADO, TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE HACÍA MÁS TIEMPO.


VAYA, ME HALAGA USTED. ES UN HONOR, "AMIGO".


GRABACIONES OBTENIDAS AL INVESTIGAR A CIERTA MUJER.


¿Y ESTO...?




¿TODO ESTO?

¿PUEDO ESCU-CHAR-LO?

POR SU-PUES-TO.




UNA VOZ BONI-TA.

¿ES ÉSTA LA VOZ DE LA MUJER DE LA QUE HABLABA, "AMIGO"?

EL MUNDO ES UN PAÑUE-LO.
HE AQUÍ A "SU" HERMA-NA...



LA HERMANA DEL TIPO AL QUE YO DECLARÉ PROTECTOR DE LA JUSTICIA...
...CUANDO IBA AL INSTITUTO.

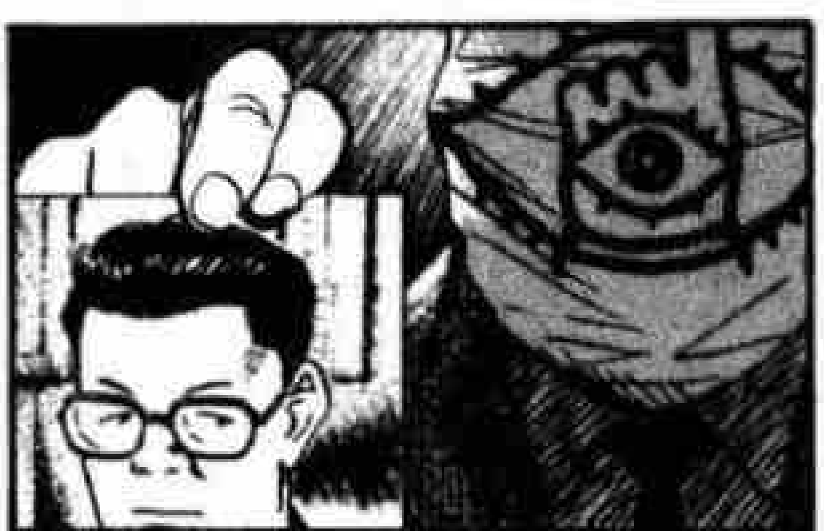
UN ESTORBO.

¿QUIÉN ES?


¿QUIERE QUE LES SEPARE?


"EXPÚLSALE".

ES UN ESTORBO.

COMO
QUIERA.


ES-
TO...
...ES
HACER
EL "MAL",
¿NO?

EN MI
UNIVERSO,
CHICO...
...NO HAY
BIEN NI
MAL.




YA, PERO YO, SI TENGO QUE ELEGIR, PREFIERO EL MAL.

OIGA...



¿A QUÉ TE REFIE-RES?

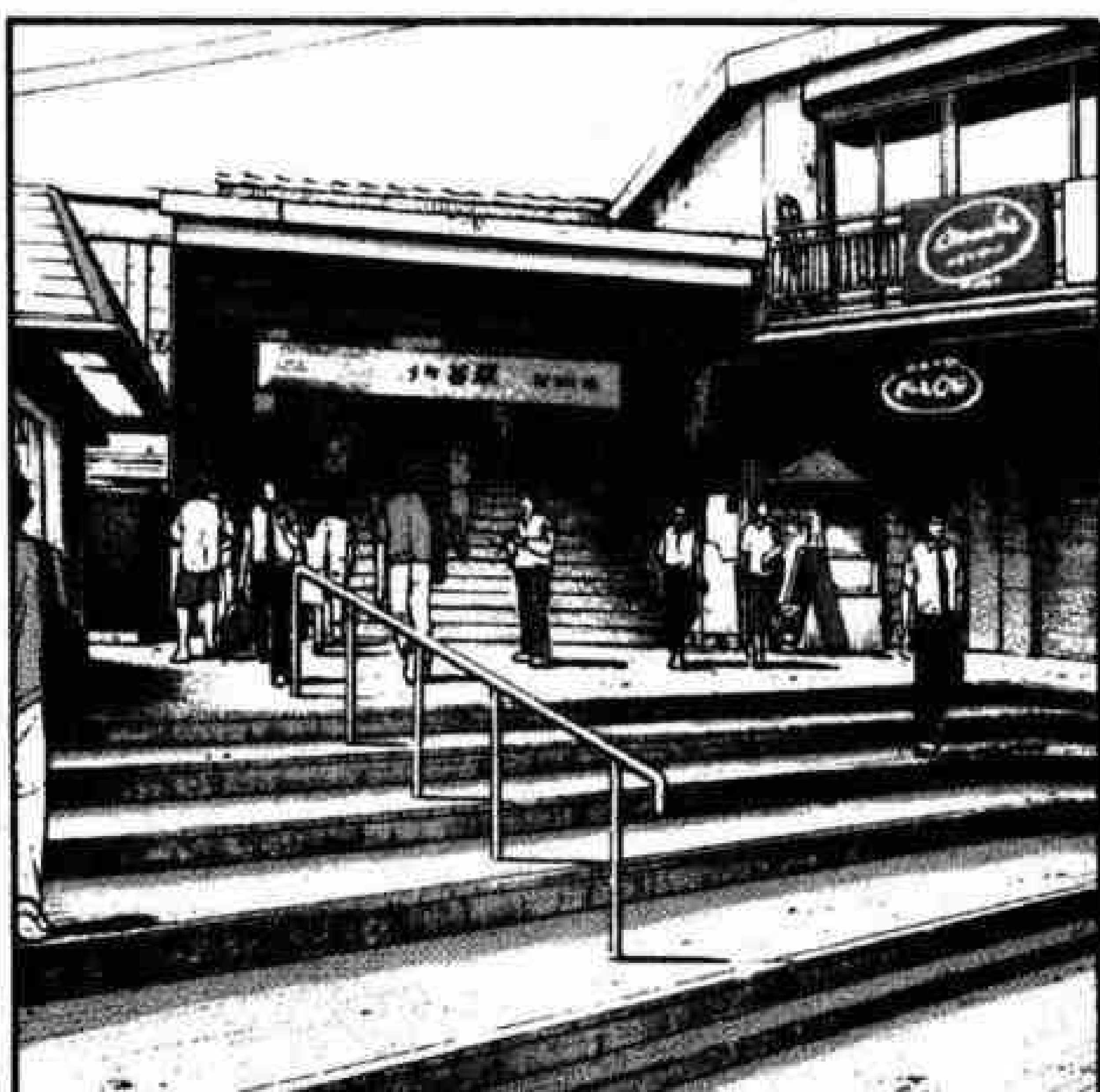
¿USTED ES LA MISMA PERSONA QUE LA DEL OTRO DÍA?




JU, JU...


DA IGUAL QUIÉN SEA.
AL FIN Y AL CABO ...


...USTED ES "AMIGO".










AHORA...

...TODO ESTÁ EN MANOS DE "AMIGO".

カフェ
ドミノ

CLINK

SOBRE LO QUE HABLAMOS EL OTRO DÍA... ¿TE LO PENSASTE?


ESTANDO PERMANENTE-MENTE TRISTE NO PODRÁS AVAN-ZAR, MUJER.

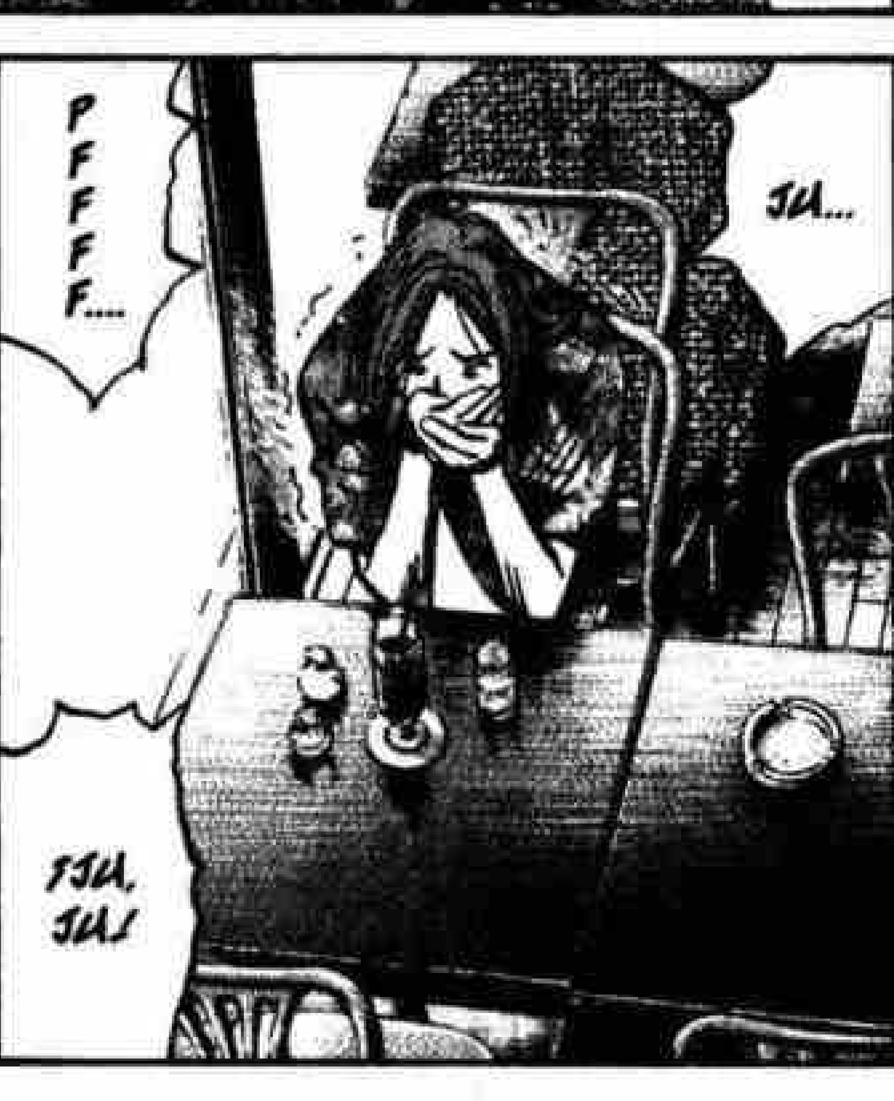

UNA PERSONA PUEDE HA-CER LO QUE SE PROPON-GA.




NO DEBES DEJAR QUE TU ENTUSIAS-MO SE ENFRÍE.
NUNCA ES TAR-DE.



Y PARA ELLO, ESTOY DISPUESTO A AYUDARTE, COMO TU "AMIGO" QUE SOY.

PFFF

PFFFFF...
JU...
JJU, JU!


¡¡JUAA, JA, JA, JA, JA, JA!!

¡JA, JA, JA!

¡¡JAAAA, JA, JA, JA!!

AÑO 3 D.A.


¡¡JI I I I I!!
¡¡JIII, JIII!

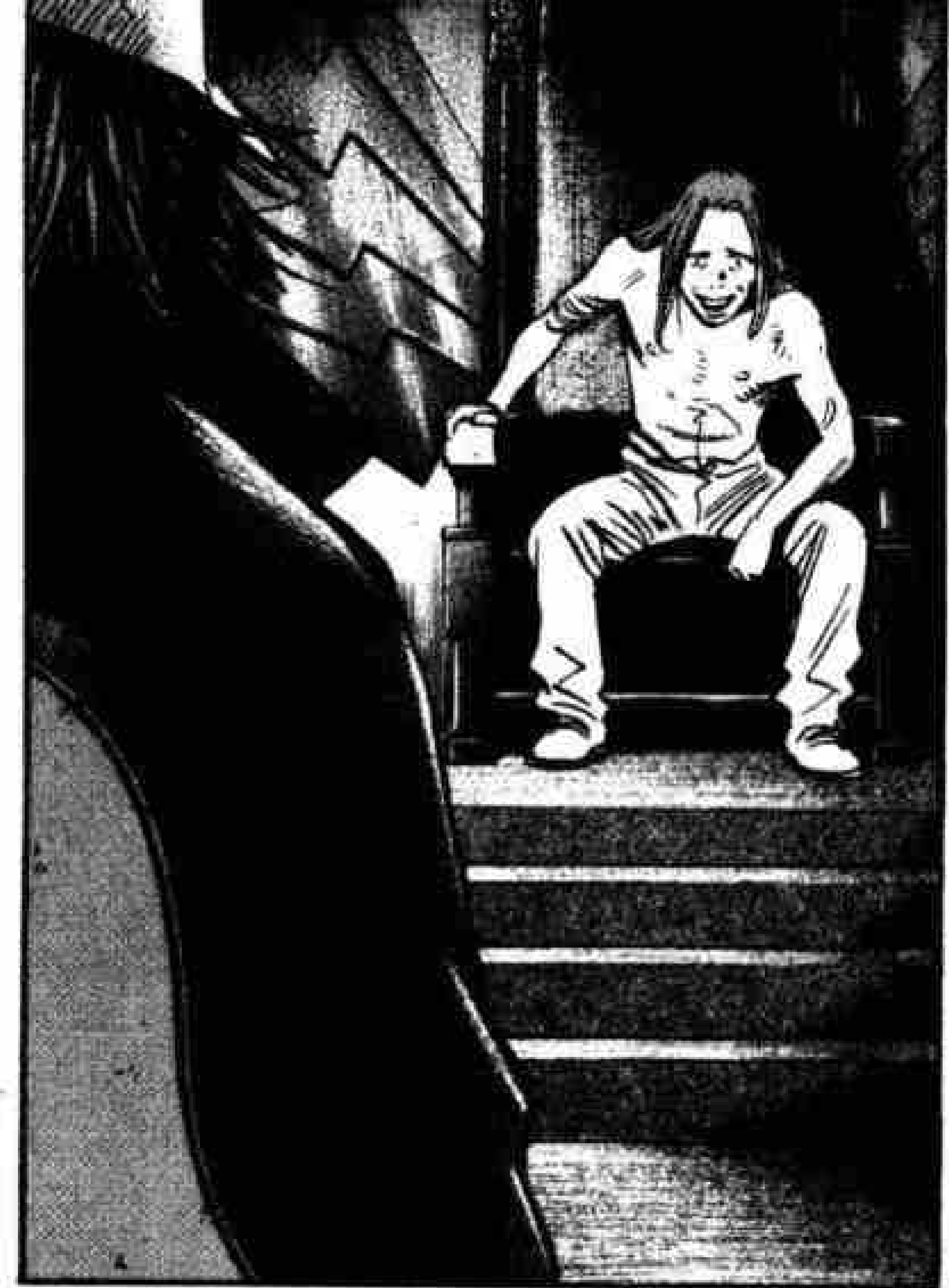

¡AAAAHHH!
¡JI, JI!


AQUE-LLA MU-JER...


ERA TU HERMANA, ¿NO?




POR-QUE TÚ...
...ERES KENJI, ¿A QUE SÍ?







¿¡ALGUNO DE VOSOTROS SE PRESTA A IR A LUCHAR CON NOSOTROS!?


¡TSK!
MENUDA ES LA GENTE DE ESTE PUEBLUCHO, MALDITA SEA...
PUAJ


TAP


YO ES QUE NO SÉ USAR PISTOLAS...


YO TAMBIÉN VOY.
TROP TROP
Y YO...
TROMP


DA IGUAL, PUEDES COGER UN PALO O LO QUE SEA.


BIEN ...


OYE, MANGAKA. ¿CÓMO SE LLAMABA ÉL EN REALIDAD?
ER... PUES JOE YABUKI...

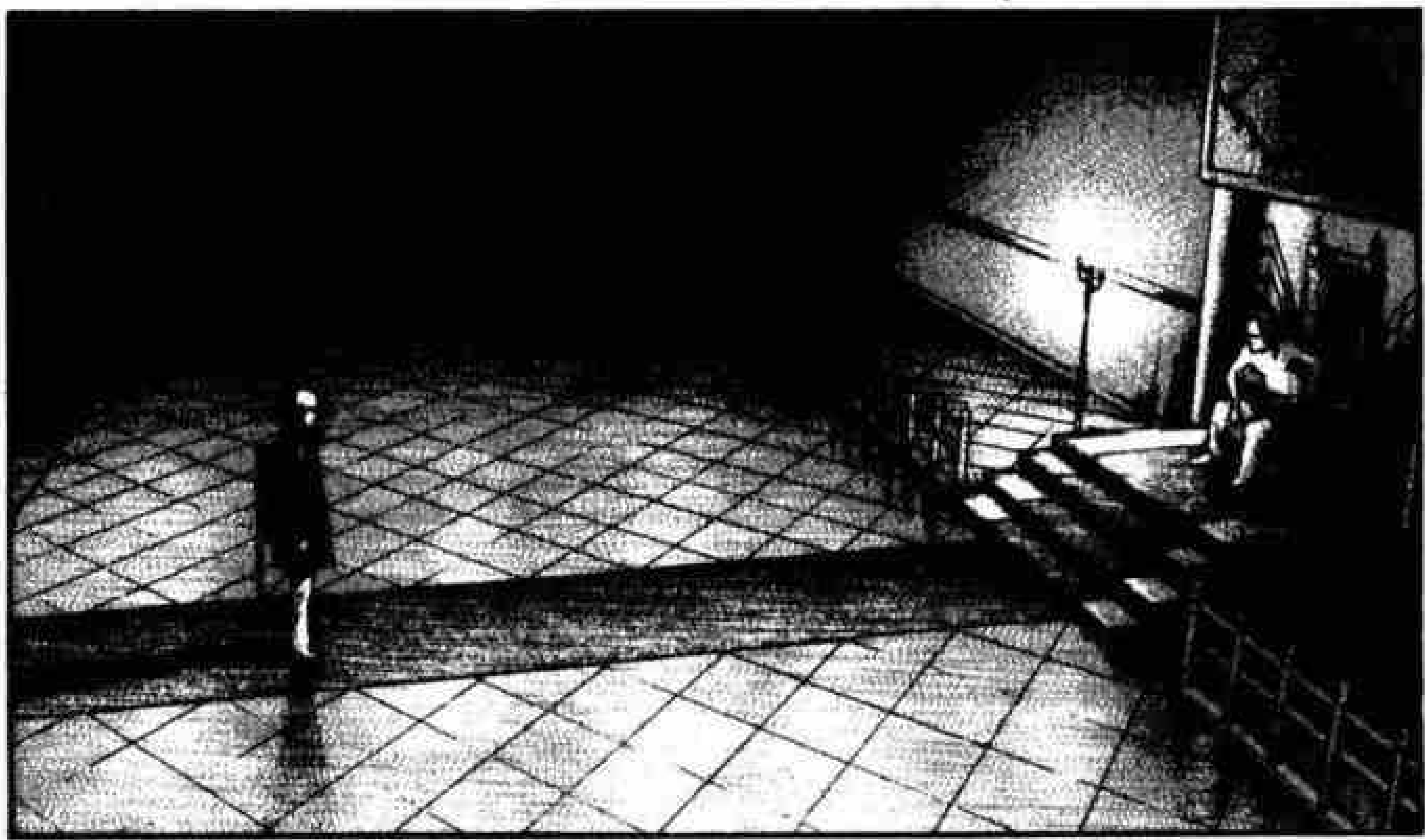

Y YO VOY Y ME LO CREO.
MENUDO CHULO ESTÁ HECHO EL TÍO, CON SU GUITARRA A CUESTAS...



Y...COLEGA VAGABUN-DO!

CAPÍTULO 213

EL MAL EN PERSONA


QUÉ RISA. ES TAN CÓMICO...
PERO LO QUE VIENE DESPUÉS ES AÚN MÁS DIVERTIDO.


EL SEGUNDO CAPÍTULO DE MI BRILLANTE VIDA.
HABLO DEL AÑO 2000...


¿O ES QUE NO QUIERES NI RECORDARLO? ¿EH?
¡¡JA, JA, JA, JA!!




TE ACUERDAS DE LA CHICA A LA QUE SECUESTRÉ, ¿NO?
ERA LA HIJA DEL PROFESOR SHIKISHIMA, INGENIERO ROBÓTICO EN EL INSTITUTO DE TECNOLOGÍA DE OCHANOMIZU.


PUES ESO, QUE CONSTRUIMOS UN ROBOT GIGANTE.
¿Y CÓMO ERA EL ROBOT? QUIZÁS TÚ TE ACUERDES DE ÉL...




¡PUES LO HICE YO! ¡¡YO HICE AL ROBOT!!
¡JA, JA, JA, JA!


¡¡SHINJUKU SE CONVIRTIÓ EN UN MAR DE LLAMAS!!
EL VIRUS QUE ESPARCIMOS MATÓ A UN SINFÍN DE PERSONAS, DEJÁNDOLAS SIN SANGRE EN EL CUERPO.


ALLÍ SE SUPONE QUE MORISTE TÚ.
QUÉ MAL RECUERDO TE TRAERÁ ESO, ¿NO?

HUY, NO, PERO ESPERA.
QUE EL CLÍMAX DE VERDAD VIENE AHORA.

YO ESTABA EN LA PLAZA DE UN PARQUE... Y DELANTE DE MÍ TENÍA...
...UNA HILERA INTERMINABLE DE VENDEDORES A DOMICILIO CON MÁSCARAS ANTIGÁS.

¿DÓNDE ESTABAS TÚ AQUELLA VEZ?
¿DÓNDE ESTABAS CUANDO LA EXPO 2015 ...?


REPARTÍ UN MALETÍN A CADA UNO DE ELLOS.


"ÁNIMO, QUE VAYA BIEN", LES DIJE.
Y ESTRECHÉ LA MANO DE CADA UNO.


¿SABES LO QUE HABÍA DENTRO DE ESOS MALETINES?






SOY EL MAL.


LO PUTO PEOR.


Y, POR OTRO LADO, ¿QUÉ ERES TÚ?


¿EL PROTECTOR DE LA JUSTICIA...?




QUÉ PATÉTICO.




CHAK
PORQUE TÚ...


...ERES KENJI, ¿NO?

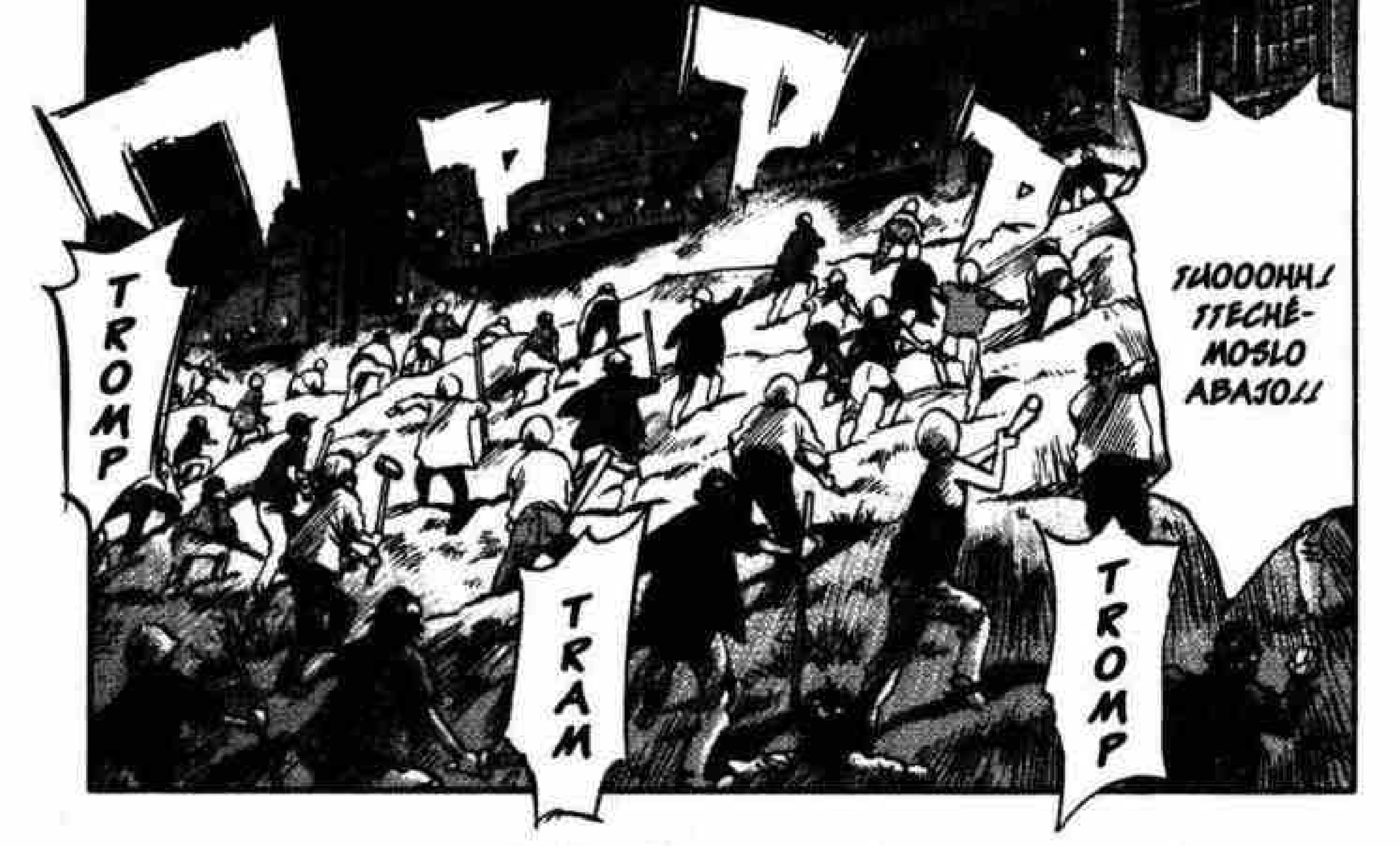



A... ¡ALTO AHÍ!
¡¡DETENEOS O ABRIMOS FUEGO!!

¡¡ABAJO CON ESTO!!
¡TRAED LOS BULLDOZERS!

¡¡QUE PARÉIS!!

¡UAAGH!
¡¡NO OS AMEDRENTÉIS!! ¡HEMOS ABIERTO LA PUERTA OESTE!


¡UOOOHH!
¡¡ECHÉMOSLO ABAJO!!
TROMP
TRAM
TROMP


EN FIN...




UFFFF.


NO SÉ, TÍO...
NO SUENA MUY REAL, ¿NO?


¿UH ...?


¿UH?

HASTA LO DE QUE FUISTE A LA ESTACIÓN Y EMPUJASTE A ESE TIPO A LA VÍA...
...PARECÍA CREÍBLE, INCLUSO PODÍAS IMAGINÁRTELO VÍVIDAMENTE.

¿HICISTE UN ROBOT...?

FUERON CIENTÍFICOS LOS QUE LO CONSTRUYERON, ¿NO?
NO TÚ.

¿QUÉ DICES?

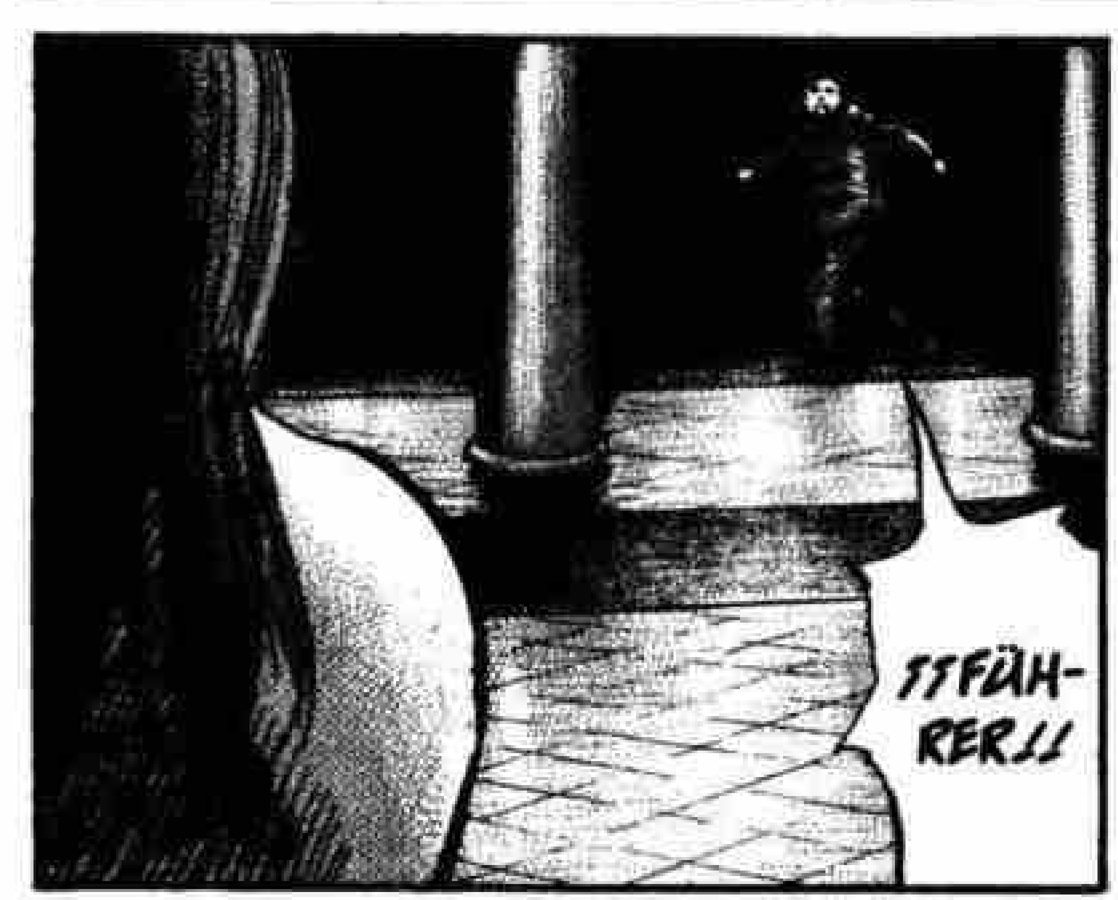
¿MALETINES PARA VENDEDORES A DOMICILIO...?
PERO SI TE LIMITASTE A REPARTIR Y PUNTO.



¿QUIERES QUE TE DIGA POR QUÉ SOLO LA HISTORIA DEL ASESINATO ME PARECE REAL?






¡¡FÜHRER!!


¡¡UNA REVUELTA!! ¡¡LOS CIUDADANOS ESTÁN ATACANDO EL CASTILLO...!


MATADLOS.


PE... ¡PERO SON DEMASIADOS!


¡¡MATADLOS A TODOS!!

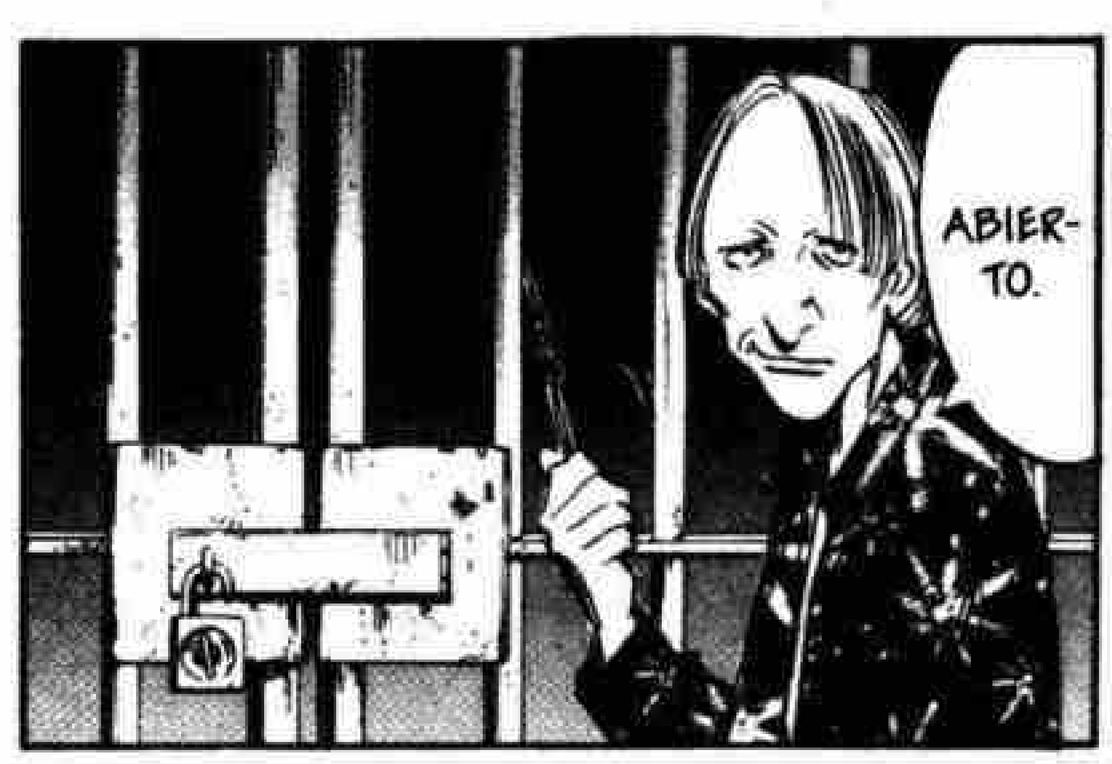

HMMM, CONQUE TE HACES LLAMAR FÜHRER, ¿EH?


¿QUE LOS MATEN A TODOS...?
PERO LOS QUE MORIRÁN SERÁN TUS HOMBRES Y LOS CIUDADANOS.




TÚ SIMPLEMENTE...
...HABLAS Y PUNTO.



¡¡CÁ-
LLATE
!!

ABIER-
TO.

TCHAK

¡AUXILIOOOO!

¡¡SA-
CAD-
NOS DE
AQUÍ
!!

¡¡PUES
ADEN-
TRO!!


¡TRANQUILOS, QUE PRONTO PODRÉIS SALIR!


¡¡H!!!!!!!!


¡AGH!

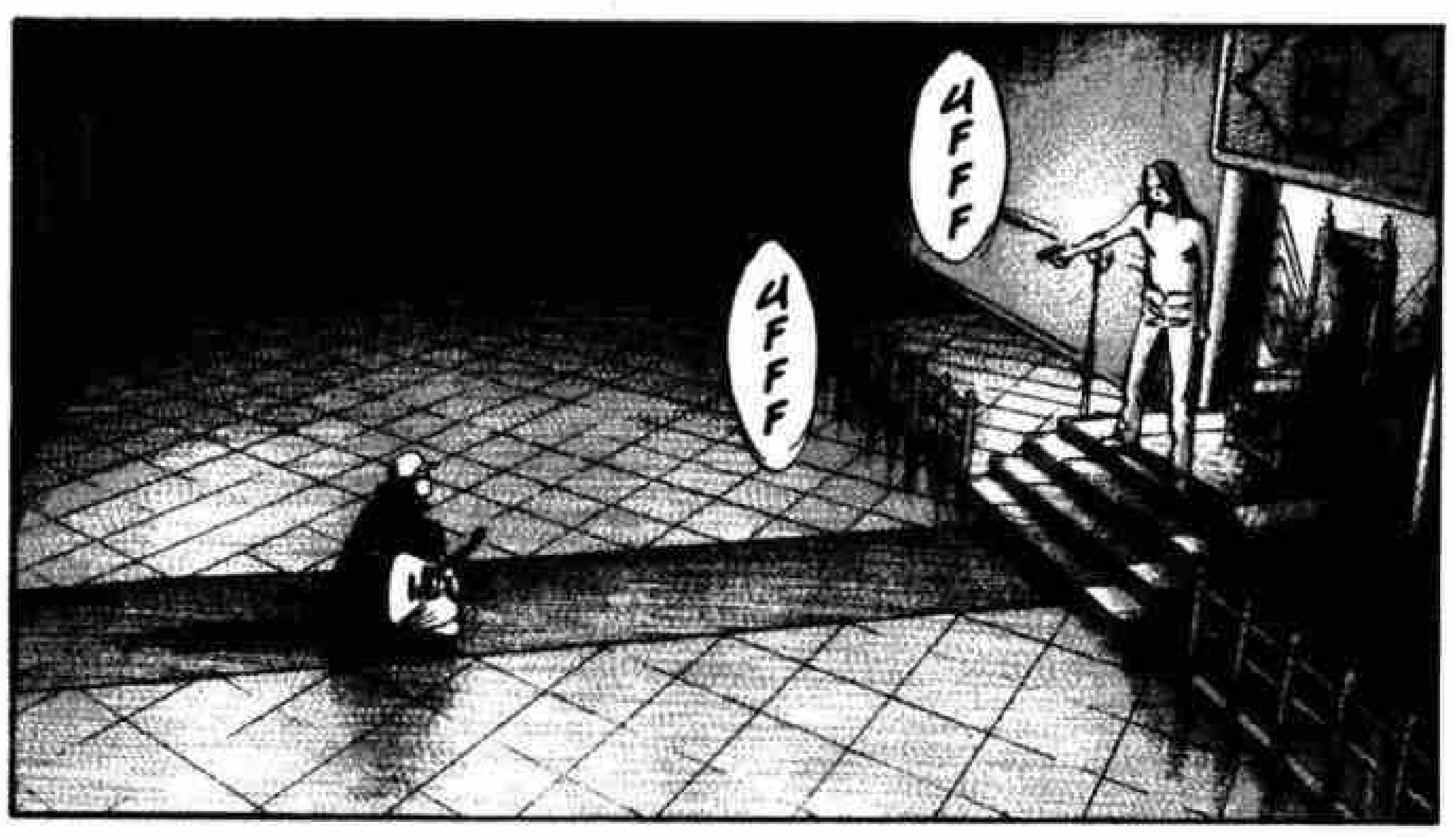

CABRÓN... ¿CÓMO HAS PODIDO VENDERME...?


ME GUSTARÍA PEDIRTE PERDÓN COMO ES DEBIDO...
...PERO AHORA NO HAY TIEMPO PARA ESO.


¡¡AHORA TOCA RESCATAR A TU COLEGA!!
¿¡EH...!?


UFFF
UFFF


UFFF
UFFFF


UFFF
UFFF


OYE, FÜHRER.


¿Y TÚ CÓMO TE LLAMAS, A VER?







YO...


SOY
KENJI.

¡¡SEPARAOS PARA BUSCARLE!!










¡¡SOLTAD LAS ARMAS!!
SO...


¡¡UOOOOOHH!!
¡UN MOMENTO!

TIRA TÚ TU PISTOLA. ¡EL CASTILLO ESTÁ ACABADO Y LO SABES!

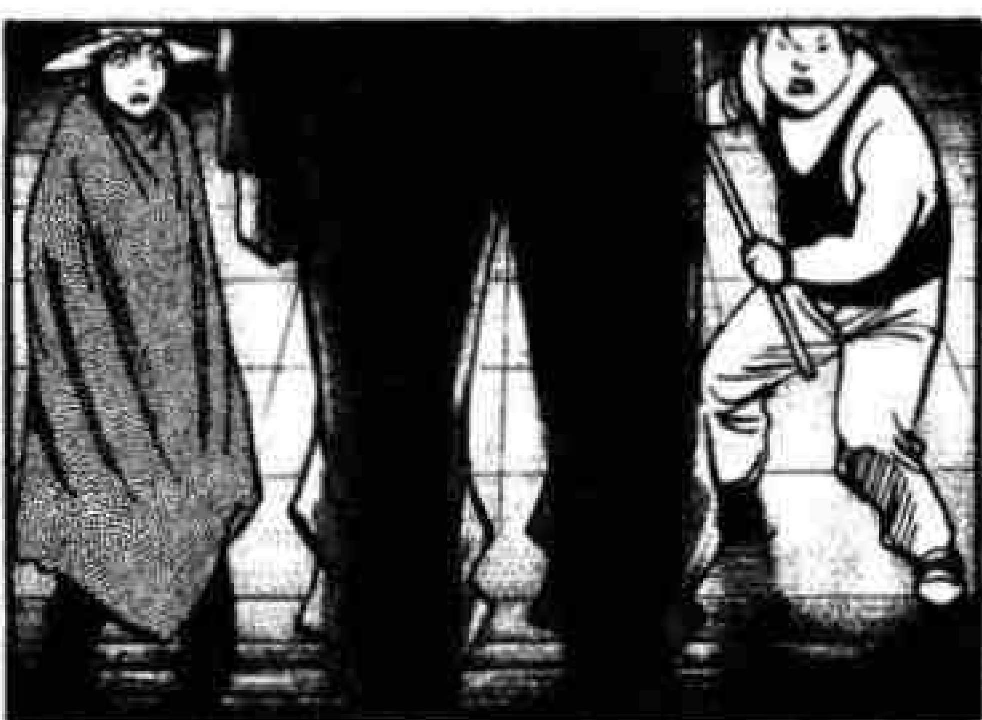
UAAAH...
UNH...

¡¡ESTÁN CANTANDO!!

?

¿¿NO OÍS NADA??


¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪

¡LA GENTE AHÍ ABAJO ESTÁ CANTANDO!


ME TEMO QUE TUS COMPAÑEROS DE AHÍ ABAJO, LAS TROPAS DEL EJÉRCITO DE KANTŌ, SE HAN RENDIDO.
ES EL FIN.


¿HA VISTO A UN HOMBRE CON UNA GUITARRA?



¡ENSEGUIDA ESTAMOS CONTIGO, JOE YABUKI!


SÍ, EL APELLIDO ES ENDÔ...


¡¡ESE HOMBRE NO ES JOE YABUKI!!
¿EH?


¿¡ES QUE NO TE ACUERDAS DE TU VECINA!?
¿VECINA...? ¿QUIÉN, KANNA ENDÔ...?





CAPÍTULO 214

EL REGRESO







¡¡DISPARA!!



¡ÉSE ES EL JEFE! ¡¡DISPÁRALE!!
UH...



SI NO ERES CAPAZ DE APRETAR EL GATILLO, VOY A...



YO...



...SOY KENJI.



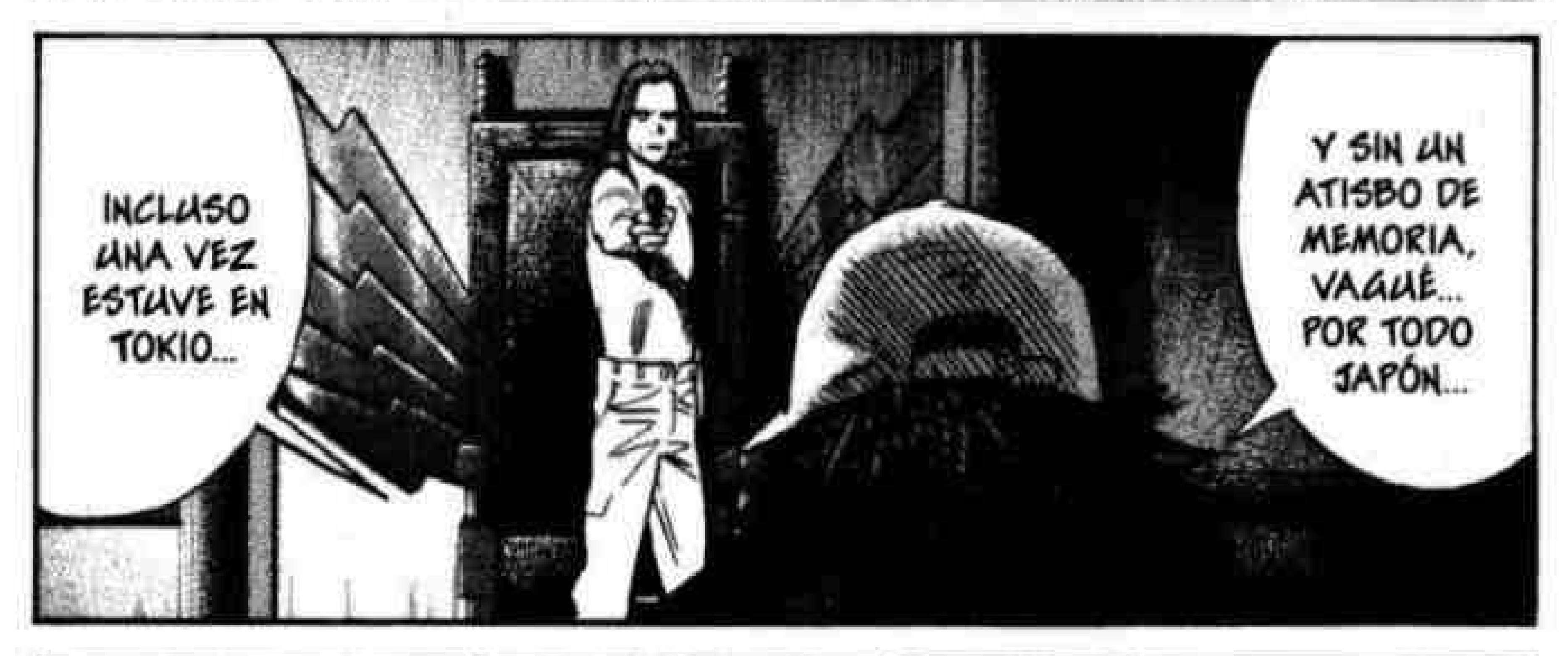
EN LA NOCHEBUENA SANGRIENTA DE 2000...
...CONCRETAMENTE A LAS 12 DE LA NOCHE... CUANDO EN SHINJUKU YA HABÍAMOS ENTRADO EN EL SIGLO XX...


APENAS SI PUDE ESCAPAR CON VIDA DE AQUEL MAR DE LLAMAS ...

Y PERDÍ LA MEMORIA.
OLVIDÉ QUE MI NOMBRE ERA KENJI ENDÔ.






Y SIN UN ATISBO DE MEMORIA, VAGUÉ... POR TODO JAPÓN...
INCLUSO UNA VEZ ESTUVE EN TOKIO...


PERO EN LA CIUDAD, NOTÉ QUE TERRORÍFICOS RECUERDOS PUGNABAN POR AFLORAR...
...Y VOLVÍ A HUIR.


TENÍA TANTO, TANTO, TANTO MIEDO.
QUÉ HUÍ SIN PARAR.



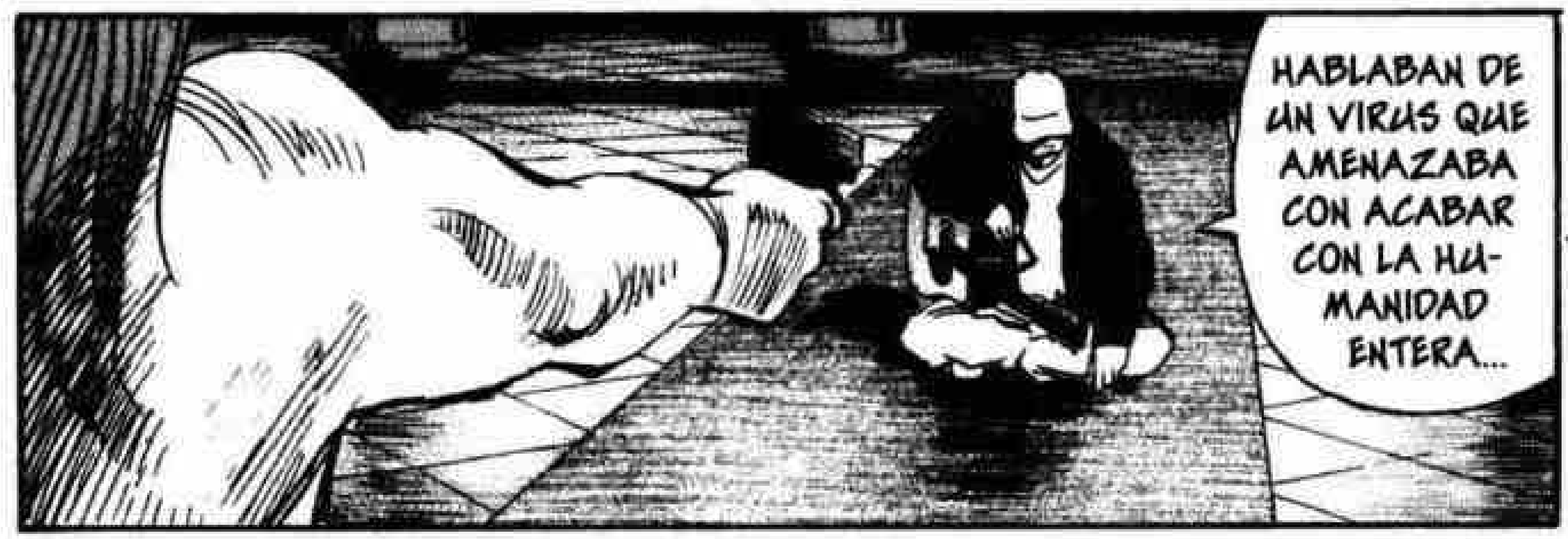

CUÁNTO MÁS LEJOS MEJOR...
QUERÍA ALEJARME TODO LO POSIBLE DEL HECHO DE QUE YO FUI KENJI ENDŌ...




PERO EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO 2015...


...ESCUCHÉ LAS NOTICIAS.




HABLABAN DE UN VIRUS QUE AMENAZABA CON ACABAR CON LA HUMANIDAD ENTERA...




Y LO RECORDÉ TODO.
MEJOR DICHO ...


YA NO PUDE SEGUIR HUYENDO.


...PASÉ TRES DÍAS Y TRES NOCHES ARRASTRÁNDOME POR LA MONTAÑA.


AL VER QUE YA NO PODÍA ESCAPAR DE MI DESTINO...

TRES DÍAS Y TRES NOCHES LLORANDO SIN PARAR EN EL BOSQUE...


HASTA QUE ME LEVANTÉ, A LA MAÑANA DEL CUARTO DÍA.
Y TOMÉ UNA DECISIÓN.


CONVER-
TIRME EN EL
PROTECTOR DE
LA JUSTICIA.










¿TÚ ERES EL MAL, DICES?


¿ENTONCES POR QUÉ TE PESA TANTO LA CARGA DE HABER MATADO AL NOVIO DE MI HERMANA?






HAY OTRA COSA QUE ME GUSTARÍA PREGUNTARTE, POR CIERTO.


¿CÓMO TE LLAMAS TÚ?


¡¡CUIDADO, ES PELIGROSO!!
!!







¡¡AAAAAAAAHHHHH!!




ENCARNAR
EL MAL ES
MUY DURO.


ES MUCHO MÁS SEN-CILLO EL PAPEL DE PROTECTOR DE LA JUS-TICIA.



¡VENGA! ¡¡YA QUE ESTAMOS ANIMADOS, AHORA ATACAREMOS TOKIO!!
¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪

AUNQUE... ME PREGUNTO CÓMO ESTARÁN ALLÍ...
¡¡S------!!

¡SUUU-TARA-RAAA! ♪♪
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪

TOKIO...








KAN-
NA...

¡¡POR
FIN HAS
VUELTO,
KANNA!!

TÍO
YOSHIT-
SUNE,
YO...









FIN DEL LIBRO 19

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.